



เอกสารสรุปผลการติดตามและประเมินผล
การจัดกิจกรรมคຸ່ມคືลปຸ່ฒนธຣม งานเทศกาลงานใหม่นานาชาติ
ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘



กลุ่มงานนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคัมภีร์วัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



โครงการงานประเพณีผูกเสี่ยว และกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2558
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 10 ธันวาคม 2558



สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
บทที่ ๑ วิธีการติดตามและประเมินผล	
๑.๑ ประเด็นการประเมิน.....	๑
๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	๒
๑.๓ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน.....	๒
๑.๔ การเก็บและรวบรวมข้อมูล.....	๒
๑.๕ การวิเคราะห์ข้อมูล.....	๒ – ๓
บทที่ ๒ ผลการติดตามและประเมิน	
๒.๑ ข้อมูลทั่วไป.....	๔ – ๖
๒.๒ ความพึงพอใจภาพรวม.....	๖ – ๗
๒.๓ ความพึงพอใจด้านการประชาสัมพันธ์.....	๗
๒.๔ ความพึงพอใจด้านสถานที่จัดงาน.....	๗ – ๘
๒.๕ ความพึงพอใจด้านกิจกรรมบริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม.....	๘
๒.๖ ร้อยละความพึงพอใจรายข้อ.....	๙
๒.๗ ค่าเฉลี่ยรายข้อ ต่อการจัดการกิจกรรม ฯ.....	๑๐ – ๑๑
๒.๘ ปัญหาและข้อเสนอแนะอื่นๆ.....	๑๑ – ๑๒
บทที่ ๓ สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ	
๓.๑ สรุปผลการประเมิน.....	๑๓ – ๑๔
๓.๒ อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	๑๔ – ๑๖
ภาคผนวก	
➢ ภาพกิจกรรม	
➢ แบบสอบถาม	
➢ โครงการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม เทศกาลงานไหมนานาชาติ และงานกาชาด จังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘	

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
๒.๑	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป.....	๕ - ๖
๒.๒	ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนน เฉลี่ยความพึงพอใจภาพรวม.....	๗
๒.๓	ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนน เฉลี่ยความพึงใจด้านการประชาสัมพันธ์.....	๘
๒.๔	ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนน เฉลี่ยความพึงใจด้านสถานที่จัดงาน.....	๘
๒.๕	ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนน เฉลี่ยความพึงใจด้านการจัดกิจกรรมบริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม.....	๘
๒.๖	ร้อยละความพึงพอใจ จำแนกรายข้อ.....	๙
๒.๗	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจ จำแนกรายข้อ.....	๑๐ - ๑๑

สรุปผู้บริหาร

ผลการติดตามและประเมินผลการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม เทศกาลงานไหมนานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘ เพื่อสำรวจความคิดเห็นประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมกิจกรรม ระหว่างวันที่ ๒๙ พย. - ๑๐ ธค. ๒๕๕๘ จำนวน ๑๕๗ คน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม โดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบน -มาตรฐาน สรุปผลการติดตาม พบว่า

พบความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ของการจัดงานที่ต้องการให้ประชาชนทั่วไปเข้าใจความหมายของคำว่า“เสี่ยว”อย่างถูกต้องตามความเป็นจริงที่มีความสำคัญทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยทางตรงคือการประกอบพิธีที่สำคัญ ส่วนทางอ้อมเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันในอนาคตต่อไป พร้อมทั้งการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมของจังหวัดขอนแก่น เช่น หมอลำกลอน เป้าแคน ขบร้องสรภัญญะ กลองยาว และโปงลาง พร้อมทั้งให้ประชาชนได้รู้จักและเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของภาคอีสาน ให้มีความยั่งยืนเจริญรุ่งเรืองต่อไป สอดคล้องกับความพึงพอใจภาพรวมของการจัดกิจกรรมที่ระดับสูง (ร้อยละ ๙๐.๔๕) และรายด้านทั้ง ๓ ด้านคือด้านการประชาสัมพันธ์ (ร้อยละ ๘๕.๓๕) ด้านสถานที่ (ร้อยละ ๘๘.๕๕) และด้านการจัดกิจกรรมที่คัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม (ร้อยละ ๘๙.๙๑) ค่าเฉลี่ยรายข้อโดยส่วนมากเป็นมากที่สุด จากการจัดงานครั้งนี้ ถือว่าเป็นการตอบสนองนโยบายตามอำนาจหน้าที่ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่นที่มีหน้าที่ในการจัดระบบบริการสาธารณะ เพื่อประโยชน์ของประชาชน ตามแนวทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ (การพัฒนาคุณภาพคนและสังคม) ได้จัดกิจกรรมตามแนวทางการอนุรักษ์ฟื้นฟูวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบทอดแก่คนรุ่นต่อไป

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมที่คัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมของ อบจ.ขอนแก่น ควรจัดต่อเนื่องต่อไป และควรนำข้อเสนอแนะที่ควรปรับปรุงไปพัฒนางานต่อไป เช่น การจัดหาน้ำดื่มบริการให้เพียงพอ การจัดหาเก้าอี้ให้พอต่อการบริการ การจัดหาพัดลมและถังขยะ เป็นต้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด.

บทที่ ๑

วิธีการติดตามและประเมิน

การติดตามและประเมินผลการจัดการเทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ณ ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนที่เข้าชมกิจกรรมที่คัมภีร์วัฒนธรรม เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม จำนวน ๑๕๗ คน โดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน มีขั้นตอนการประเมินตามลำดับ ดังนี้

๑.๑ ประเด็นการประเมิน

๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

๑.๓ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

๑.๔ การเก็บรวบรวมข้อมูล

๑.๕ การวิเคราะห์ข้อมูล

๑.๑ ประเด็นการประเมิน โดยประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ในภาพรวม และหัวข้อต่างๆ ดังนี้

๑.๑.๑ ด้านการประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วยหัวข้อต่างๆ ดังนี้

๑) หัวข้อระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณี เหมาะสม

๒) หัวข้อมีการเผยแพร่เอกสารข่าวสารทั่วถึง

๓) หัวข้อมีเอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูล การให้บริการเพียงพอ

๑.๑.๒ ด้านสถานที่จัดงาน

๑) หัวข้อสถานที่/พื้นที่ บรรยากาศการจัดงานเหมาะสม

๒) หัวข้อการตกแต่งสถานที่บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรมเหมาะสม

๓) หัวข้อการต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกเข้าร่วมงาน

๔) หัวข้อระบบเครื่องเสียง/แสง บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม

๑.๑.๓ ด้านการจัดกิจกรรมบริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม

๑) หัวข้อกิจกรรมการแสดงมีความน่าสนใจและมีความหลากหลาย

๒) หัวข้อการจัดลำดับกิจกรรมการแสดงมีความเหมาะสมกับช่วงเวลา

๓) หัวข้อกิจกรรมการประกวดด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมีความเหมาะสม

๔) หัวข้อกิจกรรมการแสดงให้มีความสุข สนุกสนานเพียงพอ

๕) หัวข้อภาพรวมกิจกรรมทั้งหมด

๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ดำเนินการประเมินกลุ่มประชาชนที่มาชมกิจกรรมที่คัมภีร์วัฒนธรรม งานเทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘ จำนวน ๑๕๗ คน

๑.๓. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน โดยใช้แบบสอบถามแบ่งออกเป็น ๓ ส่วนคือ

๑.๓.๑ ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ การศึกษา อาชีพหลัก รายได้เฉลี่ยต่อเดือน ภูมิลำเนา และแหล่งข่าวการจัดงาน

๑.๓.๒ ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการจัดการจัดกิจกรรมฯ ประกอบด้วย ๓ ด้าน (๑๒ หัวข้อ ตามประเด็นการประเมิน)

๑.๓.๓ ส่วนที่ ๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

๑.๔ การเก็บและรวบรวมข้อมูล

เก็บข้อมูลโดยแบบสอบถาม และเก็บโดยบังเอิญ(ไม่เจาะจง)ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น จำนวน ๑๕๗ คน

๑.๕. การวิเคราะห์ข้อมูล

๑.๕.๑ ข้อมูลทั่วไป ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ การศึกษา อาชีพหลัก รายได้เฉลี่ยต่อเดือน ภูมิลำเนา และแหล่งข่าวการจัดงาน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ

๑.๕.๒ แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม “คัมภีร์วัฒนธรรม งานเทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น “ประจำปี ๒๕๕๘ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแต่ละหัวข้อให้ค่าคะแนน ดังนี้

มากที่สุด	ให้คะแนน	๕
มาก	ให้คะแนน	๔
ปานกลาง	ให้คะแนน	๓
น้อย	ให้คะแนน	๒
น้อยที่สุด	ให้คะแนน	๑

สำหรับเกณฑ์ในการพิจารณาระดับความพึงพอใจรวมทุกข้อ และรายด้าน โดยวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย เป็น ๓ ระดับ การแบ่งระดับได้จากการคำนวณ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด - คะแนนต่ำสุด) / จำนวนขั้นที่ต้องการ เท่ากับ $(5 - 1) / 3 = 1.33$ จัดระดับขั้น ดังนี้

ค่าคะแนนระหว่าง ๓.๖๗ - ๕.๐๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับสูง

ค่าคะแนนระหว่าง ๒.๓๔ - ๓.๖๖ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ค่าคะแนนระหว่าง ๑.๐๐ - ๒.๓๓ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับต่ำ

และสำหรับการพิจารณาความพึงพอใจรายข้อ โดยวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย เป็น ๕ ระดับ
การแบ่งระดับ โดยการคำนวณ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด – คะแนนต่ำสุด) / จำนวนขั้นที่ต้องการ = (๕ – ๑) / ๕
= ๐.๘ จัดระดับขึ้น ดังนี้

ค่าคะแนนระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าคะแนนระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ค่าคะแนนระหว่าง ๒.๖๑ – ๓.๔๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าคะแนนระหว่าง ๑.๘๑ – ๒.๖๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ค่าคะแนนระหว่าง ๑.๐๐ – ๑.๘๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

บทที่ ๒

ผลการติดตามและประเมิน

ผลการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ในงานเทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ของ อบจ.ขอนแก่น ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน – ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ จำนวน ๑๕๗ คน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม โดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) จากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและชมการแข่งขัน วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแบ่งผลการประเมินเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

๒.๑ ข้อมูลทั่วไป

๒.๒ ความพึงพอใจภาพรวม รายด้าน และรายหัวข้อ

๒.๓ ค่าเฉลี่ยรายข้อ

๒.๔ ปัญหาและข้อเสนอแนะ

๒.๑ ข้อมูลทั่วไป

พบกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เท่ากับ ๒.๘ เท่า (เพศชาย จำนวน ๑๑๖ คน และเพศหญิง จำนวน ๔๑ คน) อายุของกลุ่มตัวอย่างพบมากที่สุด ไม่เกิน ๒๐ ปี จำนวน ๑๐๙ คน (ร้อยละ ๖๙.๔๓) รองลงมา อายุระหว่าง ๒๑ – ๓๐ ปี จำนวน ๔๐ ปี (ร้อยละ ๒๕.๕๘) ระหว่าง ๕๑ – ๖๐ ปี จำนวน ๔ คน (ร้อยละ ๒.๕๕) อายุ ระหว่าง ๓๑ – ๔๐ ปี จำนวน ๒ คน (ร้อยละ ๑.๒๗) และน้อยที่สุด คือ อายุระหว่าง ๔๑ – ๕๐ ปี และ ๖๐ ปี ขึ้นไป จำนวน ๑ คน เท่ากัน (ร้อยละ ๐.๖๔)

โดยส่วนใหญ่เป็นคนโสด จำนวน ๑๔๘ คน (ร้อยละ ๘๐.๐๐) สมรส จำนวน ๖ คน (ร้อยละ ๓.๘๒) และ หย่าร้าง จำนวน ๓ คน (ร้อยละ ๑.๙๑)

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับ ปวช./ปวส./อนุปริญญา จำนวน ๑๑๗ คน (ร้อยละ ๗๔.๕๒) รองลงมาปริญญาตรี จำนวน ๑๘ คน (ร้อยละ ๑๑.๔๖) มัธยมศึกษา/เทียบเท่า จำนวน ๑๔ คน (ร้อยละ ๘.๙๒) ประถมศึกษา และสูงกว่าปริญญาตรี จำนวน ๕ และ ๓ คน ตามลำดับ

สำหรับอาชีพหลัก เป็นนักเรียน / นักศึกษา มากที่สุด จำนวน ๑๓๐ คน (ร้อยละ ๘๒.๘๐) ประชาชนทั่วไป จำนวน ๑๒ คน (ร้อยละ ๗.๖๔) ธุรกิจส่วนตัว จำนวน ๗ คน (ร้อยละ ๔.๔๖) และ พนักงานบริษัทเอกชน จำนวน ๓ คน (ร้อยละ ๑.๙๑)

นอกจากนี้กลุ่มตัวอย่างมีภูมิลำเนาในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๑๑๔ คน (ร้อยละ ๗๒.๖๑) ต่างจังหวัด จำนวน ๔๒ คน (ร้อยละ ๒๖.๗๕) และชาวต่างประเทศ จำนวน ๑ คน โดยกลุ่มตัวอย่างมีรายได้เฉลี่ยน้อยกว่า ๕,๐๐๐ บาท มากที่สุด จำนวน ๑๒๓ คน (ร้อยละ ๗๘.๓๔) รองลงมา

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

ระหว่าง ๕,๐๐๐ – ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑๙ คน (ร้อยละ ๑๒.๑๐) ระหว่าง ๑,๐๐๐๑ – ๒๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๙ คน (ร้อยละ ๕.๗๓) มากกว่า ๓๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป จำนวน ๖ คน (ร้อยละ ๓.๘๒) และระหว่าง ๒๐,๐๐๑ – ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๕ คน (ร้อยละ ๓.๑๘)

และการรับทราบข่าวการจัดงาน พบส่วนใหญ่รับทราบจากคนรู้จัก จำนวน ๑๐๖ คน (ร้อยละ ๖๗.๕๒) รองลงมาได้แก่ ป้ายโฆษณา จำนวน ๒๓ คน (ร้อยละ ๑๔.๖๕) โทรทัศน์ จำนวน ๙ คน (ร้อยละ ๕.๗๓) จากหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น จำนวน ๘ คน (ร้อยละ ๕.๑๐) วิทยุ และแผ่นพับ จำนวน ๖ และ ๕ คน ตามลำดับ (ตาราง ๒.๑)

ตาราง ๒.๑ จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๕๗ คน)	ร้อยละ
เพศ		
● ชาย	๑๑๖	๗๓.๘๘
● หญิง	๔๑	๒๖.๑๒
อายุ		
● ไม่เกิน ๒๐ ปี	๑๐๙	๖๙.๔๓
● ๒๑ – ๓๐ ปี	๔๐	๒๕.๔๘
● ๓๑ – ๔๐ ปี	๒	๑.๒๗
● ๔๑ – ๕๐ ปี	๑	๐.๖๔
● ๕๑ – ๖๐ ปี	๔	๒.๕๕
● ๖๐ ปี ขึ้นไป	๑	๐.๖๔
สถานภาพ		
● โสด	๑๔๘	๙๔.๒๗
● สมรส	๖	๓.๘๒
● หย่าร้าง	๓	๑.๙๑
ระดับการศึกษา		
● ประถมศึกษา	๕	๓.๑๘
● มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	๑๔	๘.๙๒
● ปวช./ปวส./อนุปริญญา	๑๑๗	๗๔.๕๒
● ปริญญาตรี	๑๘	๑๑.๔๖
● สูงกว่าปริญญาตรี	๓	๑.๙๑

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

(ตาราง ๒.๑ ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๕๗ คน)	ร้อยละ
อาชีพหลัก		
● นักเรียน/นักศึกษา	๑๓๐	๘๒.๘๐
● ประชาชนทั่วไป	๑๒	๗.๖๔
● ธุรกิจส่วนตัว	๗	๔.๔๖
● ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ	๕	๓.๑๘
● พนักงานบริษัทเอกชน	๓	๑.๙๑
ภูมิำเนา		
● จังหวัดขอนแก่น	๑๑๔	๗๒.๖๑
● ต่างจังหวัด	๔๒	๒๖.๗๕
● ต่างประเทศ	๑	๐.๖๔
รายได้เฉลี่ยต่อเดือน		
● น้อยกว่า ๕,๐๐๐ บาท	๑๒๓	๗๘.๓๔
● ๕,๐๐๐ – ๑๐,๐๐๐ บาท	๑๙	๑๒.๑๐
● ๑๐,๐๐๑ – ๒๐,๐๐๐ บาท	๙	๕.๗๓
● ๒๐,๐๐๑ – ๓๐,๐๐๐ บาท	๕	๓.๑๘
● มากกว่า ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป	๖	๓.๘๒
การรับทราบข่าวการจัดงาน		
● รับทราบจากคนรู้จัก	๑๐๖	๖๗.๕๒
● ป้ายโฆษณา	๒๓	๑๔.๖๕
● โทรทัศน์	๙	๕.๗๓
● หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น	๘	๕.๑๐
● วิทยุ	๖	๓.๘๒
● แผ่นพับ	๕	๓.๑๘

๒.๒ ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมเทศกาลใหม่นานาชาติ

๒.๒.๑ ความพึงพอใจภาพรวม

กลุ่มตัวอย่างจำนวน ๑๕๗ คน ได้แสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น รวมทุกหัวข้อ เมื่อจัดกลุ่มเป็น ๓ ระดับ (พึงพอใจที่ระดับสูง กลาง และต่ำ) พบมากที่สุด คือความพึงพอใจที่ระดับสูง จำนวน ๑๔๒ คน (ร้อยละ ๙๐.๔๕) และพึงพอใจระดับปานกลาง จำนวน ๑๕ คน (ร้อยละ ๙.๕๕) (ค่าเฉลี่ย $\bar{x} = ๔.๓๑$, $S.D = .๕$) (ตาราง ๒.๒)

กลุ่มงานนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

ตาราง ๒.๒ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ
รวมทุกข้อ

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวนคน	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ – ๒.๓๓)	๐	๐.๐๐
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ – ๓.๖๖)	๑๕	๙.๕๕
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ – ๕.๐๐)	๑๔๒	๙๐.๔๕
รวม		๑๕๗	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๔.๓๑ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๕			

๒.๒.๒ ความพึงพอใจด้านการประชาสัมพันธ์

กลุ่มตัวอย่าง ได้แสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ด้านการประชาสัมพันธ์ พบมากที่สุดคือความพึงพอใจที่ระดับสูง จำนวน ๑๓๔ คน (ร้อยละ ๘๕.๓๕) และพึงพอใจระดับปานกลาง จำนวน ๒๓ คน (ร้อยละ ๑๔.๖๕) (ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ = ๔.๒๙ , $S.D$ = .๖) (ตาราง ๒.๓)

ตาราง ๒.๓ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ
ด้านการประชาสัมพันธ์

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวนคน	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ – ๒.๓๓)	๐	๐.๐๐
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ – ๓.๖๖)	๒๓	๑๔.๖๕
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ – ๕.๐๐)	๑๓๔	๘๕.๓๕
รวม		๑๕๗	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๔.๒๙ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๖			

๒.๒.๓ ความพึงพอใจด้านสถานที่จัดงาน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ด้านสถานที่จัดงาน พบมากที่สุด คือความพึงพอใจที่ระดับสูง จำนวน ๑๓๙ คน (ร้อยละ ๘๘.๕๔) และความพึงพอใจที่ระดับปานกลาง จำนวน ๑๗ คน (ร้อยละ ๑๐.๘๓) และพึงพอใจที่ระดับต่ำ จำนวน ๑ คน (ตาราง ๒.๔)

กลุ่มงานนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

ตาราง ๒.๔ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ
ด้านสถานที่จัดงาน

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวนคน	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ – ๒.๓๓)	๑	๐.๖๔
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ – ๓.๖๖)	๑๗	๑๐.๘๓
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ – ๕.๐๐)	๑๓๙	๘๘.๕๔
รวม		๑๕๗	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๔.๓๒ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๕๗			

๒.๒.๔ ความพึงพอใจด้านกิจกรรมบริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม

กลุ่มตัวอย่าง ได้แสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมคัมภีร์วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น
ด้านการจัดกิจกรรม พบมากที่สุดคือความพึงพอใจที่ระดับสูง จำนวน ๑๔๑ คน (ร้อยละ ๘๙.๘๑) และ
พึงพอใจระดับปานกลาง จำนวน ๑๕ คน (ร้อยละ ๙.๕๕) (ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ = ๔.๓๖ , $S.D$ = .๕) (ตาราง ๒.๕)

ตาราง ๒.๕ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ
ด้านการจัดกิจกรรมบริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวนคน	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ – ๒.๓๓)	๑	๐.๐๐
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ – ๓.๖๖)	๑๕	๙.๕๕
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ – ๕.๐๐)	๑๔๑	๘๙.๘๑
รวม		๑๕๗	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๔.๓๖ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๕			

๒.๒.๒ ความพึงพอใจรายข้อ

เมื่อพิจารณาความพึงพอใจรายข้อ เมื่อค่าคะแนนเป็น ๕ ระดับ (มากที่สุด มาก ปานกลาง
น้อย และน้อยที่สุด) พบค่าร้อยละที่มากที่สุด เป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๘ ข้อ (จาก ๑๒ ข้อ) มีค่าร้อยละ
ระหว่าง ๕๖.๐๕ – ๔๕.๒๒ รองลงมา เป็นค่าร้อยละที่มาก จำนวน ๔ ข้อ (จาก ๑๒ ข้อ) มีค่าร้อยละ
ระหว่าง ๕๐.๙๖ – ๓๘.๒๒

กลุ่มงานนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

สำหรับหัวข้อค่าร้อยละที่มากที่สุด ได้แก่ หัวข้อกิจกรรมการประกวดด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม มีความเหมาะสม (ร้อยละ ๕๖.๐๕) หัวข้อกิจกรรมการแสดงความน่าสนใจและมีความหลากหลาย (๔๕.๑๔) หัวข้อการตกแต่งสถานที่บริเวณที่คัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมเหมาะสม และหัวข้อกิจกรรมการแสดงความสุข สนุกสนาน เท่ากัน (ร้อยละ ๕๒.๒๓) หัวข้อการต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงาน (ร้อยละ ๔๘.๘๑) หัวข้อสถานที่/พื้นที่ บรรยากาศการจัดงานเหมาะสม (ร้อยละ ๔๖.๕๐) หัวข้อการเผยแพร่เอกสารข่าวสารทั่วถึง (ร้อยละ ๔๕.๘๖) และหัวข้อภาพรวมทั้งหมดของกิจกรรม (ร้อยละ ๔๕.๒๒)

และหัวข้อค่าร้อยละที่มาก ได้แก่ ระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีเหมาะสม (ร้อยละ ๕๐.๙๖) หัวข้อการจัดลำดับกิจกรรมการแสดงความเหมาะสมกับช่วงเวลา (ร้อยละ ๔๗.๑๓) หัวข้อระบบเครื่องเสียง/แสง บริเวณคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม (ร้อยละ ๔๔.๕๙) และหัวข้อเอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูล การให้บริการเพียงพอ (ร้อยละ ๓๘.๒๒) (ตาราง ๒.๖)

ตาราง ๒.๖ ร้อยละความพึงพอใจ จำแนกรายข้อ (๑๕๗ คน)

เนื้อหา	ร้อยละความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. ระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณี เหมาะสม	๓๙.๔๙	๕๐.๙๖	๙.๕๕	๐.๐๐	๐.๐๐
๒. การเผยแพร่เอกสารข่าวสารทั่วถึง	๔๕.๘๖	๔๐.๗๗	๑๐.๑๔	๓.๑๔	๐.๐๐
๓. เอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูล การให้บริการเพียงพอ	๓๖.๓๑	๓๘.๒๒	๒๐.๓๗	๔.๔๖	๐.๖๔
๔. สถานที่/พื้นที่ บรรยากาศการจัดงานเหมาะสม	๔๖.๕๐	๓๙.๔๙	๑๒.๗๓	๐.๖๔	๐.๖๔
๕. การตกแต่งสถานที่บริเวณคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรมเหมาะสม	๕๒.๒๓	๓๘.๒๑	๘.๙๒	๐.๖๔	๐.๐๐
๖. การต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงาน	๔๘.๘๑	๓๙.๔๙	๑๐.๘๓	๑.๒๗	๐.๐๐
๗. ระบบเครื่องเสียง/แสง บริเวณคัมภีร์ศิลปวัฒนธรรม	๓๙.๔๙	๔๔.๕๙	๑๕.๒๘	๐.๖๔	๐.๐๐
๘. กิจกรรมการแสดงความน่าสนใจและมีความหลากหลาย	๕๕.๑๔	๓๖.๙๔	๗.๖๔	๐.๖๔	๐.๖๔
๙. การจัดลำดับกิจกรรมการแสดงความเหมาะสมกับช่วงเวลา	๔๔.๕๙	๔๗.๑๓	๖.๓๗	๑.๒๗	๐.๖๔
๑๐. กิจกรรมการประกวดด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมีความเหมาะสม	๕๖.๐๕	๓๕.๖๗	๗.๖๔	๐.๖๔	๐.๐๐
๑๑. กิจกรรมการแสดงความสุข สนุกสนาน	๕๒.๒๓	๓๘.๘๕	๗.๐๑	๑.๒๗	๐.๖๔
๑๒. ภาพรวมกิจกรรมทั้งหมด	๔๕.๒๒	๒๙.๙๔	๒๔.๒๐	๐.๖๔	๐.๐๐

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

๒.๒.๓ ค่าเฉลี่ยรายข้อ

สำหรับค่าเฉลี่ยรายข้อ เมื่อจัดระดับเป็น ๕ ระดับ (มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด) พบว่าส่วนใหญ่คือหัวข้อที่ค่าเฉลี่ยที่มากที่สุด จำนวน ๑๐ จาก ๑๒ หัวข้อ มีค่าระหว่าง ๔.๔๖ - ๔.๖๒ ได้แก่ หัวข้อกิจกรรมการแสดงให้ความสุข สนุกสนาน ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) = ๔.๔๖ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) = .๖ หัวข้อกิจกรรมการแสดงมีความน่าสนใจและมีความหลากหลาย ($\bar{x}$ = ๔.๔๓ , S.D = .๗) หัวข้อการตกแต่งสถานที่บริเวณที่คัมภีร์วัฒนธรรมเหมาะสม ($\bar{x}$ = ๔.๔๒ , S.D = .๖) หัวข้อกิจกรรมการแสดงให้ความสุข สนุกสนาน ($\bar{x}$ = ๔.๔๑ , S.D = .๗) หัวข้อการต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงาน ($\bar{x}$ = ๔.๓๕ , S.D = .๖) หัวข้อการจัดลำดับกิจกรรมการแสดงมีความเหมาะสมกับช่วงเวลา ($\bar{x}$ = ๔.๓๔ , S.D = .๖) หัวข้อระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีเหมาะสม ($\bar{x}$ = ๔.๓๑ , S.D = .๖) หัวข้อสถานที่/พื้นที่ บรรยากาศจัดงานเหมาะสม ($\bar{x}$ = ๔.๓๑ , S.D = .๗) หัวข้อการเผยแพร่เอกสารข่าวสารทั่วถึง ($\bar{x}$ = ๔.๒๙ , S.D = .๗) และหัวข้อระบบเครื่องเสียง/แสง บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม ($\bar{x}$ = ๔.๒๒ , S.D = .๗)

นอกจากนี้ ยังพบหัวข้อค่าเฉลี่ยที่มาก จำนวน ๒ หัวข้อ คือ หัวข้อภาพรวมกิจกรรมทั้งหมด ($\bar{x}$ = ๔.๑๙ , S.D = .๘) และหัวข้อเอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูลการให้บริการเพียงพอ ($\bar{x}$ = ๔.๐๕ , S.D = .๘)

ตาราง ๒.๗ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกรายข้อความพึงพอใจ (๑๕๗ คน)

เนื้อหา	$\bar{x}$	S.D	แปลผล
๑. ระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงาน ประเพณี เหมาะสม	๔.๓๑	.๖	มากที่สุด
๒. การเผยแพร่เอกสารข่าวสารทั่วถึง	๔.๒๙	.๗	มากที่สุด
๓. เอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูล การให้บริการเพียงพอ	๔.๐๕	.๘	มาก
๔. สถานที่/พื้นที่ บรรยากาศการจัดงานเหมาะสม	๔.๓๑	.๗	มากที่สุด
๕. การตกแต่งสถานที่บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรมเหมาะสม	๔.๔๒	.๖	มากที่สุด
๖. การต้อนรับ/การอำนวยความสะดวก เข้าร่วมงาน	๔.๓๕	.๗	มากที่สุด
๗. ระบบเครื่องเสียง/แสง บริเวณคัมภีร์วัฒนธรรม	๔.๒๒	.๗	มากที่สุด
๘. กิจกรรมการแสดงมีความน่าสนใจและมีความ หลากหลาย	๔.๔๓	.๗	มากที่สุด

ตาราง ๒.๗ (ต่อ)

เนื้อหา	$\bar{x}$	S.D	แปลผล
๙. การจัดลำดับกิจกรรมการแสดงความเหมาะสมกับช่วงเวลา	๔.๓๔	.๗	มากที่สุด
๑๐. กิจกรรมการประกวดด้านการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมมีความเหมาะสม	๔.๔๖	.๖	มากที่สุด
๑๑. กิจกรรมการแสดงให้เห็นความสุข สนุกสนาน	๔.๔๑	.๗	มากที่สุด
๑๒. ภาพรวมกิจกรรมทั้งหมด	๔.๑๙	.๘	มาก

๒.๔ ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นอื่นๆ

สำหรับปัญหาข้อเสนอแนะและเหตุผลในการจัดกิจกรรมคຸ້ມคືลປຸ້ນພຸນຮຸຣຣມ มีกลุ่มตัวอย่างเสนอข้อมูลจำนวน ๕๔ คน จากผู้ให้ข้อมูลทั้งหมด จำนวน ๑๕๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๓๐

๒.๔.๑ สิ่งที่ประทับใจในการจัดกิจกรรมคຸ້ມคືลປຸ້ນພຸນຮຸຣຣມ

- ๑) พิธีผูกเสี่ยว
- ๒) ได้พบเพื่อนหลากหลาย
- ๓) การรักษาวินัยธรรมดั้งเดิมของชาวขอนแก่นและชาวอีสาน
- ๔) ได้ศึกษา และรู้เข้าใจวัฒนธรรมของชาวขอนแก่น
- ๕) การกระชับเวลาในการจัดพิธีและความเป็นกันเอง
- ๖) การประกวดหมอลำพื้นบ้าน (หมอลำกลอน)
- ๗) วัฒนธรรมพื้นบ้านที่แสดงโดยนักศึกษา
- ๘) การนำเสนอวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- ๙) การต้อนรับจากคณะที่รับผิดชอบในการจัดงาน
- ๑๐) การแสดงศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- ๑๑) การจัดการแสดงสินค้าพื้นเมือง

๒.๔.๒ การจัดงานครั้งนี้ ควรปรับปรุงในด้านใด

- ๑) ฝุ่น ค่อนข้างเยอะ
- ๒) เก้าอี้ยังไม่เพียงพอ
- ๓) อากาศร้อนมาก น้ำดื่มไม่เพียงพอ

ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘

- ๔) การเผยแพร่ทางสื่อ (ระบบเครื่องเสียง)
- ๕) การสุขาภิบาล ขยะ ห้องน้ำ
- ๖) สถานที่แคบ ไม่สะดวกต่อการประดิษฐ์หัตถกรรมประกวด
- ๗) ควรเพิ่มพัดลมไอน้ำ เพราะอากาศร้อนมาก
- ๘) สถานที่ลงทะเบียนของผู้มาร่วมงาน
- ๙) สถานที่จอดรถ

๒.๔.๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ

- ๑) ควรเพิ่มระยะเวลาในการจัดงานมากขึ้น
- ๒) ควรมีการประชาสัมพันธ์ทั่วถึง ครอบคลุมมากกว่านี้
- ๓) ควรเพิ่มหมอลำกลอนที่เป็นนักศึกษาให้มากกว่านี้
- ๔) ควรเพิ่มศิลปะพื้นบ้านที่หลากหลายเพิ่มขึ้น
- ๕) ควรมีถังขยะ และจัดวางให้เป็นระเบียบมากกว่านี้

บทที่ ๓

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผลการติดตามและประเมินผล “การจัดกิจกรรมคัมภีร์วัฒนธรรม เทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘ เพื่อสำรวจความคิดเห็นประชาชนทั่วไปที่เข้าชมกิจกรรมที่คัมภีร์วัฒนธรรม เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามโดยบังเอิญ(ไม่เจาะจง) จำนวน ๑๕๗ คน ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน – ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สรุปผลการติดตาม ดังนี้

สรุปผลการประเมิน

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

พบกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เท่ากับ ๒.๘ เท่า (เพศชาย จำนวน ๑๑๖ คน และเพศหญิง จำนวน ๔๑ คน) อายุของกลุ่มตัวอย่างพบมากที่สุด ไม่เกิน ๒๐ ปี จำนวน ๑๐๘ คน (ร้อยละ ๖๙.๔๓) และกระจายไปทุกกลุ่มอายุ และน้อยที่สุด คือกลุ่มอายุ ๔๑ – ๕๐ ปี และอายุ ๖๐ ปี ขึ้นไป เท่ากัน คือ จำนวน ๑ คน

กลุ่มตัวอย่างเป็นโสด จำนวน ๑๔๘ คน (ร้อยละ ๙๔.๒๗) สมรส (๖ คน) และหย่าร้าง (๓ คน) การศึกษาระดับปวช./ปวส./อนุปริญญาเป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๑๑๗ คน (ร้อยละ ๗๔.๕๒) และกระจายทุกระดับ คือ ปริญญาตรี (๑๘ คน) มัธยมศึกษา/เทียบเท่า (๑๔ คน) ประถมศึกษา (๕ คน) และสูงกว่าปริญญาตรี (๓ คน)

อาชีพหลัก เป็นนักเรียน/นักศึกษามากที่สุด จำนวน ๑๓๐ คน (ร้อยละ ๘๒.๘๐) และพบกระจายในกลุ่มประชาชน ธุรกิจส่วนตัว ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ และพนักงานบริษัทเอกชน

กลุ่มตัวอย่างมีภูมิลำเนาในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ๑๑๔ คน (ร้อยละ ๗๒.๖๑) ต่างจังหวัด (๔๒ คน) และชาวต่างประเทศ (๑ คน) โดยส่วนใหญ่มีรายได้ น้อยกว่า ๕,๐๐๐ บาท จำนวน ๑๒๓ คน (ร้อยละ ๗๘.๓๔) และกระจายไปจนถึงมากกว่า ๓๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป

และการรับทราบข่าวการจัดงาน พบส่วนใหญ่รับทราบจากคนรู้จัก จำนวน ๑๐๖ คน (ร้อยละ ๖๗.๕๒) ป้ายโฆษณา โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น วิทยุ และแผ่นพับ

๓.๒ ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมคัมภีร์วัฒนธรรม ฯ

๓.๒.๑ ความพึงพอใจภาพรวม

ความพึงพอใจรวมทุกข้อ (ระดับสูง กลาง และต่ำ) พบมากที่สุดคือความพึงพอใจระดับสูง จำนวน ๑๔๒ คน (ร้อยละ ๙๑.๔๕) และพึงพอใจระดับปานกลาง

๓.๒.๒ ความพึงพอใจด้านการประชาสัมพันธ์ (ระดับสูง กลาง และต่ำ)

มากที่สุดที่ความพึงพอใจระดับสูง จำนวน ๑๓๗ คน (ร้อยละ ๘๘.๓๙) และระดับปานกลาง จำนวน ๑๘ คน (ร้อยละ ๑๑.๖๑)

๓.๒.๓ ความพึงพอใจด้านสถานที่จัดงาน (ระดับสูง กลาง และต่ำ)

มากที่สุดที่ความพึงพอใจระดับสูง จำนวน ๑๓๙ คน (ร้อยละ ๘๘.๕๔) และระดับปานกลาง (ร้อยละ ๑๐.๘๓) และต่ำ

๓.๒.๔ ความพึงพอใจด้านกิจกรรมคัมภีร์วัฒนธรรม (ระดับสูง กลาง และต่ำ)

มากที่สุดที่ความพึงพอใจระดับสูง จำนวน ๑๔๑ คน (ร้อยละ ๘๙.๘๑) พร้อมทั้งระดับปานกลาง และต่ำ

๓.๓ ร้อยละความพึงพอใจรายข้อ เมื่อค่าคะแนนเป็น ๕ ระดับ

พบมากที่สุด คือร้อยละความพึงพอใจที่มาก จำนวน ๘ ข้อ(จาก ๑๒ ข้อ) มีค่าร้อยละระหว่าง ๕๖.๐๕ - ๔๕.๒๒ โดย หัวข้อกิจกรรมการประกวดด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมีความเหมาะสมมีค่าร้อยละมากที่สุด (ร้อยละ ๕๖.๐๕)

และรองลงมาเป็นร้อยละความพึงพอใจที่มาก จำนวน ๔ ข้อ มีค่าร้อยละระหว่าง ๕๖.๐๕ - ๓๘.๒๒ โดยหัวข้อระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีเหมาะสมพบมากที่สุด (ร้อยละ ๕๖.๐๕)

๓.๔ ค่าเฉลี่ยรายข้อ (เมื่อค่าคะแนนเป็น ๕ ระดับ)

พบมากที่สุด คือ ค่าเฉลี่ยที่มากที่สุด จำนวน ๑๐ ข้อ (จาก ๑๒ ข้อ) มีค่าระหว่าง ๔.๔๖ - ๔.๒๒ โดยหัวข้อกิจกรรมการแสดงให้ความสุข สนุกสนานมีค่าเฉลี่ยที่มากที่สุด ($\bar{x} = ๔.๔๖$)

อภิปรายและข้อเสนอแนะ

๓.๕ ข้อมูลทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เท่ากับ ๒.๘ เท่า ซึ่งแตกต่างจากปี ๒๕๕๗ ๒๕๕๖ และ ๒๕๕๕ ที่พบเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เท่ากับ ๑.๘ ๑.๗๓ และ ๑.๕ เท่า ทั้งนี้เนื่องจากปีนี้มีคู่เสี่ยวที่เป็นนักศึกษาจากวิทยาลัยเทคนิคขอนแก่น ซึ่งมีเพื่อนมาให้กำลังใจเป็นจำนวนมาก สอดคล้องกับอาชีพที่พบว่าเป็นนักเรียน/นักศึกษาเป็นส่วนใหญ่ (ร้อยละ ๘๒.๘๐) และส่วนใหญ่อายุไม่เกิน ๒๐ ปี (ร้อยละ ๖๙.๔๓) และระดับการศึกษาที่ ปวช./ปวส./อนุปริญญา เป็นส่วนใหญ่ (ร้อยละ ๗๔.๕๒) พร้อมทั้งรายได้เฉลี่ยที่ส่วนใหญ่ ร้อยละ ๗๘.๓๔ ที่มีรายได้น้อยกว่า ๕,๐๐๐ บาท

เมื่อพิจารณาจากกลุ่มอายุตั้งแต่ ๓๐ ปีลงมา พบมากถึง ร้อยละ ๙๔.๙๑ สอดคล้องกับปี ๒๕๕๗ ๒๕๕๖ และ ๒๕๕๕ ที่พบร้อยละ ๗๕.๔๘ ๖๔.๗๘ และ ร้อยละ ๙๓.๕๐ ตามลำดับ ซึ่งเป็นกลุ่มเยาวชนและผู้ใหญ่ตอนต้น สอดคล้องกับกิจกรรมคู่เสี่ยวในสถานศึกษา โดยมีเพื่อนๆที่ร่วมเป็นสักขีพยานและเป็นขวัญกำลังใจ

สำหรับการศึกษาเป็นผู้ที่มีการศึกษาตั้งแต่ประถมศึกษาจนถึงสูงกว่าปริญญาตรี สอดคล้องกับสองปีที่ผ่านมา (๒๕๕๗,๒๕๕๖) แตกต่างจากปี ๒๕๕๕ ที่ไม่มีกลุ่มตัวอย่างในระดับประถมศึกษาเลย และผู้ให้ข้อมูลในปีนี้กระจายครอบคลุมทุกอาชีพ แต่สัดส่วนของการกระจายมีความแตกต่างกันมาก

นอกจากนี้ พบว่ากลุ่มตัวอย่างที่มาเที่ยวชมงานที่คัมภีร์วัฒนธรรมส่วนใหญ่เป็นชาวจังหวัดขอนแก่น (ร้อยละ ๗๒.๖๑) สอดคล้องกับปี ๒๕๕๗ (ร้อยละ ๘๐.๖๕) ๒๕๕๖ (ร้อยละ ๖๘.๔๒) และ ๒๕๕๕

(ร้อยละ ๕๕.๔๖) สะท้อนถึงความสนใจของชาวขอนแก่นที่สนใจในกิจกรรมที่ค้ำวัฒนธรรม สอดคล้องกับการให้เหตุผลที่ประทับใจที่ค้ำวัฒนธรรม เช่น กิจกรรมการผูกเสี่ยว การรักษาวินัยดั้งเดิมของชาวขอนแก่น และชาวอีสาน การประกวดหมอลำพื้นบ้าน (หมอลำกลอน) การนำเสนอวัฒนธรรมพื้นบ้าน เป็นต้น

สำหรับการรับทราบข่าวการจัดงานที่พบว่าส่วนใหญ่รับทราบจากคนรู้จัก ร้อยละ ๖๗.๕๒ สะท้อนถึงกลุ่มตัวอย่างครั้งนี้เป็นกลุ่มที่มาร่วมงานผูกเสี่ยวของเพื่อนเป็นส่วนใหญ่และกระจายถึงป้ายโฆษณา โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น วิทย์ และแผ่นพับ สะท้อนถึงช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่ครอบคลุมทุกแขนง

๓.๖ ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม เทศกาลงานใหม่นานาชาติ

พบความพึงพอใจรวมที่ระดับสูง ร้อยละ ๙๐.๔๕ ($\bar{x} = ๔.๓๑$, $S.D = .๕$) และสอดคล้องกับความพึงพอใจรายด้านทั้ง ๓ ด้านที่พบระดับสูง คือ ด้านการประชาสัมพันธ์ ร้อยละ ๘๘.๓๕ ($\bar{x} = ๔.๒๙$, $S.D=. ๖$) ด้านสถานที่จัดงาน ร้อยละ ๘๘.๕๔ ($\bar{x} = ๔.๓๒$, $S.D = .๕$)และด้านการจัดกิจกรรม ร้อยละ ๘๙.๘๑ ($\bar{x} = ๔.๓๖$, $S.D = .๕$) สอดคล้องกับสามปีที่ผ่านมาที่พบความพึงพอใจภาพรวมที่ระดับสูง ปี ๒๕๕๗ (ร้อยละ ๙๑.๖๑) ปี ๒๕๕๖ (ร้อยละ ๘๗.๔๕) และ ๒๕๕๕ (ร้อยละ ๙๙.๐๐) และค่าเฉลี่ยที่มากที่สุด จำนวน ๑๐ ข้อ พร้อมทั้งค่าเฉลี่ยที่มาก ๒ หัวข้อ สะท้อนถึงความสำเร็จของการจัดกิจกรรมที่ค้ำศิลปวัฒนธรรม โดยมีข้อสนับสนุนจากกลุ่มตัวอย่างที่ให้ข้อมูลที่ประทับใจในกิจกรรมที่จัดที่ค้ำศิลปวัฒนธรรมว่าเป็นกิจกรรมที่รักษาวินัยดั้งเดิมของชาวขอนแก่นและชาวอีสาน และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย พร้อมทั้ง ได้ศึกษาความรู้ทางวัฒนธรรมจากกิจกรรมนั้นๆ เช่น พิธีผูกเสี่ยว การแสดงของหมอลำกลอนพร้อมทั้งหัวข้อที่เสนอแนะที่กล่าวว่า“ที่นั้งชมไม่เพียงพอ”ทั้งๆที่มีการจัดเก้าอี้จำนวนเท่าๆกันกับปีที่ผ่านมา เป็นต้น สะท้อนถึงการจัดกิจกรรมที่ค้ำศิลปวัฒนธรรมในงานเทศกาลงานใหม่นานาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๗ ประสพผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของอีสานให้เป็น“มรดกทางวัฒนธรรม”และต้องการสร้างความตระหนักและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนและประชาชนได้ทราบและรู้คุณค่าของคำว่าเสี่ยวให้ดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะนำไปใช้ประโยชน์

จากผลการติดตามที่พบความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ของการจัดงานที่ต้องการให้ประชาชนทั่วไปเข้าใจความหมายของคำว่า“เสี่ยว”อย่างถูกต้องตามความเป็นจริงและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมของจังหวัดขอนแก่น เช่น หมอลำ เป้าแคน ขับร้องสรภัญญะ กลองยาว และโปงลาง พร้อมทั้งให้ประชาชนได้รู้จักและเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของภาคอีสานให้มีความเจริญรุ่งเรืองต่อไปสอดคล้องทั้งความพึงพอใจภาพรวมที่ระดับสูงและรายด้านทั้ง ๓ ด้าน พร้อมทั้งค่าเฉลี่ยรายข้อที่มากที่สุดเป็นส่วนมาก

จากการจัดงานครั้งนี้เป็นการตอบสนองนโยบายขององค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ที่มีหน้าที่ในการจัดระบบบริการสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชน ตามแนวทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ (การพัฒนาคุณภาพคนและสังคม) โดยจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบทอดแก่คนรุ่นต่อไป

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมที่คัมภีร์วัฒนธรรม สมควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องต่อไป และควรนำข้อเสนอแนะที่ควรปรับปรุงไปพัฒนางานต่อไป เช่น การจัดหาเครื่องดื่มบริการให้เพียงพอ การจัดหาเก้าอี้ให้พอต่อการบริการ การจัดหาพัดลมและถังขยะ เป็นต้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด.