

- ☐ สำนักงานเลขาธิการ
- ☐ กองการเจ้าหน้าที่
- ☐ สำนักงานการศึกษา
- ☐ กองคลัง
- ☐ สำนักงานช่าง
- ☐ กองกิจการขนส่ง
- ☐ สำนักยุทธศาสตร์
- ☐ กองสาธารณสุข
- ☐ กองพัสดุและทรัพย์สิน
- ☐ กองการท่องเที่ยว
- ☐ หน่วยตรวจสอบภายใน



องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
 วันที่ ๑๐ ก.พ. ๒๕๖๘
 เวลา ๐๙.๑๐

ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น
 ถนนสุขุมวิท
 วันที่ 1.8. 2568
 เวลา ๐๙.๑๐

ขก ๐๐๒๓.๓/๐๔๙๒๔

๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์
 เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น นายกเทศมนตรีนครขอนแก่น
 และนายกเทศมนตรีเมือง ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๖๓๖
 ลงวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดขอนแก่นได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีคุณงามความดีในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานฯ ดังกล่าว

ในการนี้ จังหวัดขอนแก่นพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีคุณงามความดีในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในระดับบุคคล ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จึงขอแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นพิจารณาส่งผลงานเข้าร่วม การคัดเลือก พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์เชิญชวนการรับสมัครไปยังบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและมีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่ประกาศกำหนด โดยขอให้จัดส่งผลงาน เพื่อสมัครเข้าร่วมการคัดเลือกไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมโดยตรง ได้ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ สำหรับอำเภอขอให้แจ้งเทศบาลตำบลและองค์การบริหาร ส่วนตำบลดำเนินการด้วย

ขอแสดงความนับถือ

[Signature]

(นายพันธ์เทพ เสาโกศล)

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
 กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
 โทร. /โทรสาร ๐๔๓ ๒๔๓ ๘๒๙
 ผู้ประสานงาน นางดาดีด แพทย์หลวง โทร ๐๘๑ ๕๔๖ ๑๕๕๕

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
 ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น



ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๖๗๖

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำความประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท ๐๒๑๑.๓/ว ๒๗๕

ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นได้รับแจ้งจากกระทรวงมหาดไทย ว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำความประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ไว้ไม่ให้สูญหาย และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานฯ ดังกล่าว

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาแล้ว เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ ผู้ที่มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในระดับบุคคล ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จึงขอความร่วมมือจังหวัดแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พิจารณาส่งผลงานเข้าร่วมการคัดเลือก พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์เชิญชวนการรับสมัครไปยังบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและมีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่ประกาศกำหนด โดยขอให้จัดส่ง ผลงานเพื่อสมัครเข้าร่วมการคัดเลือกไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมโดยตรง ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึงวันที่ ๓๔ มีนาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ QR Code ทำหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรพล เจริญภูมิ)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

กองส่งเสริมและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๓๑๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dla.go.th

ผู้ประสานงาน ว่าที่ร้อยตรี ไอยสุรีย์ บุญมงคลโชค โทร. ๐๘ ๙๙๒๕ ๒๘๗๖





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กระทรวงมหาดไทย สำนักงานปลัดกระทรวง สำนักนโยบายและแผน โทร. ๐๒๖๒๓-๕๒๕๕

ที่ มท ๐๒๑๑.๓/ว ๒๒๒

วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน หัวหน้าส่วนราชการระดับกรม หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจในสังกัดกระทรวงมหาดไทย และ หัวหน้าหน่วยงานในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย

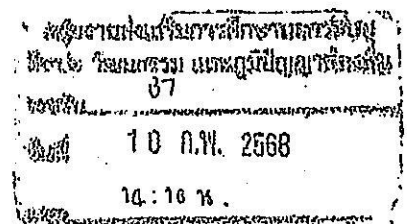
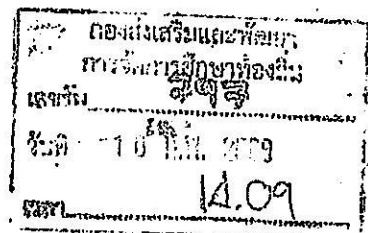
ด้วยกระทรวงมหาดไทยได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ว่า ได้กำหนดจัด กิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีส่วนร่วมในการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถิ่นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย ในกรณีนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ กระทรวงมหาดไทยประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสำเนา หนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๙.๒/๓๙๗ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๘ ที่ส่งมาพร้อมนี้

กระทรวงมหาดไทยจึงขอให้หน่วยงานประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อให้ผู้สนใจได้รับทราบและสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์ สำนักนโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย www.ppb.moi.go.th หัวข้อ “หนังสือแจ้งเวียน/ประชาสัมพันธ์”

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

(นายสันติธร อัมละมัย)

รองปลัดกระทรวงมหาดไทย ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย



กพด.สนด.เลป.
เลขรับที่.....160.....
วันที่.....28.1.68.....



กระทรวงมหาดไทย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กมธ.ส่งเสริมวัฒนธรรม
วันที่ 24 ม.ค. 2568
เลขรับ 3709
วันที่ 28 ม.ค. 2568
เลขรับ 946
วันที่ 15.1.68

ที่ วธ ๐๕๐๙.๒/ ๓๓๘ ๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักนโยบายและแผน สป.
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๓๑๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ประกาศรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศรับสมัครฯ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. QR Code จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล็งเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าในการส่งเสริมและรักษา มรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล
องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีคุณงามความดีในการส่งเสริม
อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษา
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จึงขอส่งประกาศรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และขอความอนุเคราะห์
ประชาสัมพันธ์การรับสมัครดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดและเอกสารประกอบการสมัคร
ได้ทางเว็บไซต์ <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) หรือ QR Code รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือก
บุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวลิปิการ์ ก้าลัจชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๒๐ - ๔๓๒๑

โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๓๐๖๑

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล
กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเท
ในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญ
ในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่สนใจสมัครคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ประเภทการรับสมัคร มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ประเภทบุคคล

๑.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หน่วยงาน

๒. การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้

๒.๑ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

๒.๒ ศิลปะการแสดง

๒.๓ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๒.๔ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๒.๕ งานช่างฝีมือดั้งเดิม

๒.๖ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๓. คุณสมบัติของผู้สมัครเพื่อคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดังนี้

๓.๑ ประเภทบุคคล

๓.๑.๑ เป็นผู้สัญชาติไทย มีถิ่นที่อยู่ถาวรในประเทศไทย และยังมีชีวิตอยู่

๓.๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำ หรือมีบทบาทสำคัญ

ต่อการส่งเสริม อนุรักษ์ ถ่ายทอด พิธีกรรม และการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๓.๑.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย
ที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๓.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หน่วยงาน

๓.๒.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่ง
อยู่ในประเทศไทย

๓.๒.๒ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่ดำเนินการด้านการส่งเสริม
อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างน้อยไม่ต่ำกว่า ๕ ปี

๓.๒.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๓.๒.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย
ที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๓.๓ ผลงานที่ส่งเข้ามาจะต้องไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๓.๔ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับโลรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๔. เกณฑ์การคัดเลือก

การพิจารณาคัดเลือกเป็นไปตามที่คณะกรรมการพิจารณาจากเอกสาร ผลงาน และ
หลักฐานเชิงประจักษ์ของผู้สมัคร ทั้งนี้ การพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลที่ได้รับ

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘
จะได้รับโลรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม

๖. การรับสมัคร

๖.๑ ผู้มีสิทธิส่งใบสมัคร มีดังนี้

๖.๑.๑ ผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด สามารถเสนอ
ด้วยตัวเอง หรือ

๖.๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และได้รับความยินยอมจากบุคคล
กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

ทั้งนี้ ผู้ที่เคยได้รับโลรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติฯ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรมแล้ว จะไม่สามารถสมัครเข้ารับการคัดเลือกได้อีก

๖.๒ ขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๙ ๐๐๑๓ ต่อ ๕๓๒๐ - ๕๓๒๑ ตามวัน เวลาราชการ
หรือดาวน์โหลดจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ).

๖.๓ การส่งใบสมัคร

๖.๓.๑ ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๖.๓.๒ ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มีไปรษณีย์ตอบรับ
และถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

/๖.๔ กำหนด...

๖.๔ กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘

๗. การประกาศผลและการมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งรายละเอียดสำหรับการมอบรางวัล ให้ทราบโดยตรงต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



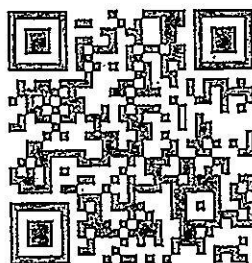
(นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

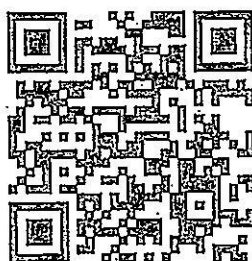
รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

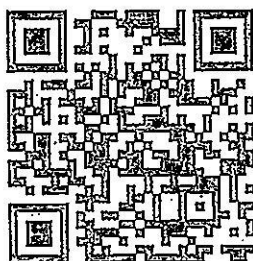
๑. คู่มือ การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ
การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘



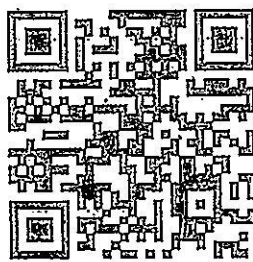
๒. ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เรื่อง การกำหนดคุณลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐



๓. แบบเสนอชื่อและผลงาน ประเภทบุคคล



๔. แบบเสนอชื่อและผลงาน ประเภทกลุ่มบุคคล





มรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมของชาติ
INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE OF THAILAND

คู่มือ

การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษา
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
 ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
 ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสัญญาวินิจฉัยว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage 2003) ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ตราพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งกฎหมายทั้งสองฉบับนี้ ได้มุ่งเน้นถึงการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและปัจเจกบุคคล และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นมา รวมทั้งสิ้น ๓๙๖ รายการ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญในคุณค่าของการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้กำหนดการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ทั้งประเภท และสาขาของบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย

๒.๒ เพื่อตระหนักถึงการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่

๓. นิยามศัพท์เฉพาะ

๓.๑ การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่มีกิจกรรม หรือมีผลงานในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง หรือเชื่อมโยงกับภารกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๓.๑.๑ ประเภทบุคคลที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล ที่เป็นผู้อนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีทักษะฝีมือขั้นสูง หรือมีทักษะในงานภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านที่เกี่ยวข้อง มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ นับเป็นผู้ประสบความสำเร็จในด้านการทำงาน รวมทั้งเป็นผู้เสียสละ และอุทิศตน เพื่อถ่ายทอดส่งต่อองค์ความรู้ภูมิปัญญาสู่คนรุ่นต่อไป ทั้งคนในชุมชน หรือประชาชนทั่วไป โดยเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับบุคคลในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานอื่น ๆ และต้องถิ่น ว่าเป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่อนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ ประสบความสำเร็จในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีผลดำเนินการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่ชุมชน หน่วยงานอื่น ๆ ได้

๓.๒ ด้านการอนุรักษ์ หมายถึง กระบวนการหรือความพยายามในการปกป้องรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป โดยมุ่งเน้นการรักษาเอกลักษณ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับต้นแบบดั้งเดิม

๓.๓ ด้านการส่งเสริม หมายถึง การดำเนินการหรือกิจกรรมที่มีเป้าหมายเพื่อสนับสนุน เผยแพร่ และพัฒนางานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้มีความยั่งยืนและเข้าถึงผู้คนในสังคมมากขึ้น ทั้งในระดับชุมชน ระดับชาติ และระดับสากล

๓.๔ ด้านการถ่ายทอด หมายถึง กระบวนการส่งต่อความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี ศิลปะ ภาษา และรูปแบบการดำเนินชีวิตจากรุ่นหนึ่งไปสู่รุ่นหนึ่ง เพื่อให้วัฒนธรรม ยังคงอยู่และได้รับการสืบทอดต่อไปในสังคม

๓.๕ ด้านการฟื้นฟู หมายถึง กระบวนการหรือความพยายามในการรื้อฟื้นและส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เคยมีความสำคัญในอดีต เพื่อคงอยู่และเป็นที่รู้จักในปัจจุบันและอนาคต

๓.๖ ด้านการพัฒนา หมายถึง การปรับปรุง เปลี่ยนแปลง หรือเสริมสร้างมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย และตอบสนองต่อความต้องการของสังคมปัจจุบัน โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์และคุณค่าดั้งเดิมของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้

๔. คุณสมบัติของผู้สมัครเพื่อคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดังนี้

๔.๑ ประเภทบุคคล

๔.๑.๑ เป็นผู้มีสัญชาติไทย มีถิ่นที่อยู่ถาวรในประเทศไทย และยังมีชีวิตอยู่

๔.๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำ หรือมีบทบาทสำคัญต่อการส่งเสริมอนุรักษ์ ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๔.๑.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๔.๑.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๔.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หน่วยงาน

๔.๒.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่งอยู่ในประเทศไทย

๔.๒.๒ ต้องเป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่ดำเนินการด้านการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างน้อยไม่ต่ำกว่า ๕ ปี

๔.๒.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๔.๒.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๔.๓ ผลงานที่ส่งเข้ามาจะต้องไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๔.๔ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับโล่รางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๕. คุณสมบัติเฉพาะด้านในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้

๕.๑ สาขารรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

๕.๒ สาขาศิลปะการแสดง

๕.๓ สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๕.๔ สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๕.๕ สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

๕.๖ สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

สามารถดูรายละเอียดตามประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง การกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ หรือ QR code ที่แนบมาพร้อมนี้ หรือเว็บไซต์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ <https://ich-thailand.org>

๖. ขั้นตอนการสมัครและการพิจารณาคัดเลือก

๖.๑ ผู้มีสิทธิ์ส่งใบสมัคร ดังนี้

๖.๑.๑ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด สามารถเสนอด้วยตัวเอง หรือ

๖.๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และต้องได้รับความยินยอมจากบุคคลกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

ทั้งนี้ ผู้ที่เคยได้รับโล่รางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติฯ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมแล้ว ไม่สามารถสมัครเข้ารับการคัดเลือกได้อีก

๖.๒ การขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

สามารถติดต่อขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด ได้ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชั้น ๓ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๒๐ - ๔๓๒๑ ตามวัน และเวลาราชการ หรือสามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

๖.๓ ผู้สมัครต้องส่งเอกสารการสมัคร ผลงาน พร้อมหลักฐาน หรือข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ดังนี้

๖.๓.๑ แบบเสนอชื่อและผลงาน พร้อมเล่มเอกสาร และภาพประกอบ จำนวน ๑๘ ชุด
ได้แก่ ต้นฉบับ จำนวน ๑ ชุด และสำเนา จำนวน ๑๗ ชุด

๖.๓.๒ แบบคำรับรอง จำนวน ๑ ฉบับ

โดยรับรองจากผู้แทนองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศ ได้แก่ สถาบันการศึกษา

สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด

หน่วยงานระดับกรม หรือกระทรวงเป็นผู้ให้การรับรอง

๖.๓.๓ ซีดี หรือดีวีดี หรือ flash drive จำนวน ๑ ชิ้น

บันทึกไฟล์ข้อมูลตามเล่มเอกสารผลงาน ได้แก่ แบบเสนอชื่อและผลงาน เอกสารหลักฐานประกอบ แบบคำรับรอง โดยบันทึกเป็นนามสกุล .pdf และ .docx ไฟล์วีดีโอ ความยาวไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามี)

๖.๔ ช่องทางการส่งใบสมัคร ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ในวันและเวลาราชการ ด้วยวิธีใดอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

๖.๔.๑ ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชั้น ๓ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๖.๔.๒ ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มีไปรษณีย์ตอบรับ และถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

/๖.๕ เมื่อ...

๖.๕ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับเอกสารใบสมัครแล้ว ฝ่ายเลขานุการ ในคณะอนุกรรมการ ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน ฝ่ายเลขานุการฯ สามารถเรียกให้ส่งเอกสารเพิ่มเติมได้

๖.๖ เมื่อฝ่ายเลขานุการฯ เห็นว่าใบสมัครมีคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียด ที่เกี่ยวข้องถูกต้อง ครบถ้วนแล้ว ให้เสนอต่อคณะอนุกรรมการฯ เพื่อพิจารณาต่อไป

๖.๗ เมื่อคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแล้ว ให้เสนอผลการคัดเลือก ต่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้ความเห็นชอบเพื่อประกาศเกียรติคุณ ยกย่องเชิดชูเกียรติต่อไป

๗. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

การพิจารณาคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีเกณฑ์การพิจารณา โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน แต่ละด้านมีตัวชี้วัดและเกณฑ์การประเมิน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๗.๑ ประเภทบุคคล

การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีเกณฑ์การพิจารณา ๓ ด้าน ดังนี้

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้รู้หรือมีบทบาทสำคัญ ต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม	๑.๑ เป็นผู้ดำเนินงาน ในด้านการอนุรักษ์ การส่งเสริม การถ่ายทอด การฟื้นฟู และ การพัฒนามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง	๑๕	- มีความต่อเนื่อง ๕ - ๙ ปี ได้ ๕ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๐ - ๑๔ ปี ได้ ๑๐ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปีขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน
	๑.๒ เป็นผู้ดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ๑. ด้านการอนุรักษ์ ๒. ด้านการส่งเสริม ๓. ด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรม ๔. ด้านการฟื้นฟู ๕. ด้านการพัฒนา	๑๕	เป็นผู้ดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ด้านละ ๓ คะแนน ได้แก่ ๑. ด้านการอนุรักษ์ ๒. ด้านการส่งเสริม ๓. ด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรม ๔. ด้านการฟื้นฟู ๕. ด้านการพัฒนา

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๒. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลสำเร็จ ของงาน โดยมีหลักฐานอ้างอิง เช่น การสอน การทำสื่อเผยแพร่ต่าง ๆ อาทิ สื่อสไลด์ทัศนูปกรณ์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเซียลมีเดีย และรางวัลที่ได้รับ	๒.๑ มีผลงานเป็นที่รับรู้ในวิชาชีพ ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อย่างต่อเนื่อง	๒๐	มีผลงานเป็นที่รับรู้ และมีความต่อเนื่อง - มีความต่อเนื่อง ๕ - ๙ ปี ได้ ๑๐ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๐ - ๑๔ ปี ได้ ๑๕ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน
	๒.๒ มีการทำงานร่วมกับชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีหลักฐานประกอบที่แสดงถึง การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เช่น การประชุม การปรึกษาหารือ การจัดกิจกรรม การประเมินผล ฯลฯ	๒๐	พิจารณาจากความถี่ และจำนวนครั้งในการทำงาน ร่วมกับชุมชน หรือหน่วยงาน อื่น ๆ - มี ๒ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๕ คะแนน - มี ๓ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๐ คะแนน - มี ๔ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๕ คะแนน - มี ๕ ชุมชน หรือหน่วยงานขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน
	๒.๓ มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ ในระดับจังหวัด/ภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยมีหลักฐานอ้างอิง	๑๕	รางวัลที่ได้รับ - ระดับจังหวัด/ภูมิภาค อย่างน้อย ๕ รางวัลขึ้นไป ได้ ๕ คะแนน - ระดับชาติ อย่างน้อย ๓ รางวัลขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน - ระดับนานาชาติ ได้ ๑๕ คะแนน
๓. ข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อการส่งเสริมและรักษามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในสาขาที่เสนอ		๑๕	
รวม		๑๐๐	

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๘๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๗.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน

การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล องค์กร ชุมชน หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับกลรส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘			
เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำหรือมีบทบาทสำคัญต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอดฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑.๑ มีการดำเนินงาน และมีบทบาทที่ชัดเจนในด้านการอนุรักษ์ การส่งเสริม การถ่ายทอด การฟื้นฟู และการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง	๑๕	- มีความต่อเนื่อง ๕ - ๙ ปี ได้ ๕ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๐ - ๑๔ ปี ได้ ๑๐ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ปีขึ้นไป ได้ ๑๕ คะแนน
	๑.๒ มีการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ๑. ด้านการอนุรักษ์ ๒. ด้านการส่งเสริม ๓. ด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรม ๔. ด้านการฟื้นฟู ๕. ด้านการพัฒนา	๑๕	เป็นผู้ดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ด้านละ ๓ คะแนน ได้แก่ ๑. ด้านการอนุรักษ์ ๒. ด้านการส่งเสริม ๓. ด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรม ๔. ด้านการฟื้นฟู ๕. ด้านการพัฒนา
๒. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลสำเร็จของงาน โดยมีหลักฐานอ้างอิง เช่น การสอน การทำสื่อเผยแพร่ต่าง ๆ อาทิ สื่อโสตทัศนูปกรณ์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเชียลมีเดีย และรางวัลที่ได้รับ	๒.๑ มีผลงานเป็นที่รับรู้ในวิชาชีพ ชุมชน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง	๒๐	มีผลงานเป็นที่รับรู้ และมีความต่อเนื่อง - มีความต่อเนื่อง ๕-๙ ปี ได้ ๑๐ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๐ - ๑๔ ปี ได้ ๑๕ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน
	๒.๒ มีการทำงานร่วมกับชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีหลักฐานประกอบที่แสดงถึงการมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เช่น การประชุม การปรึกษาหารือ การจัดกิจกรรม การประเมินผล ฯลฯ	๒๐	พิจารณาจากความถี่ และจำนวนครั้งในการทำงานร่วมกับชุมชน หรือหน่วยงานอื่น ๆ - มี ๒ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๕ คะแนน - มี ๓ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๐ คะแนน - มี ๔ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๕ คะแนน - มี ๕ ชุมชน หรือหน่วยงาน ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ให้คุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘			
เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
	๒.๓ มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ ในระดับจังหวัด/ภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยมีหลักฐานอ้างอิง	๑๕	รางวัลที่ได้รับ - ระดับจังหวัด/ภูมิภาค อย่างน้อย ๕ รางวัลขึ้นไป ได้ ๕ คะแนน - ระดับชาติ อย่างน้อย ๓ รางวัลขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน - ระดับนานาชาติ ได้ ๑๕ คะแนน
๓. ข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในสาขาที่เสนอ		๑๕	
รวม		๑๐๐	

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๗๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

การประกาศผล

เมื่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบแล้ว ผลการคัดเลือกถือเป็นขั้นสุด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ให้คุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) และแจ้งผู้ได้รับการคัดเลือกทราบเป็นหนังสือ และเผยแพร่การประกาศต่อสาธารณชน ทางสื่อต่าง ๆ

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	นิทานศรีธนชัย	๒๕๕๓	๓๘	ภาษาซอง	๒๕๕๕
๒	นิทานสังข์ทอง	๒๕๕๓	๓๙	ภาษาญ้อกูร	๒๕๕๕
๓	นิทานขุนช้างขุนแผน	๒๕๕๓	๔๐	ภาษาก่อง	๒๕๕๕
๔	ตำนานพระแก้วมรกต	๒๕๕๓	๔๑	นิทานยายกะตา	๒๕๕๖
๕	ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์	๒๕๕๓	๔๒	นิทานปัญญาสชาตก	๒๕๕๖
๖	ตำนานดาวลูกไก่	๒๕๕๓	๔๓	นิทานก้องข้าวน้อยฆ่าแม่	๒๕๕๖
๗	ตำนานพระเจ้าเลียบโลก	๒๕๕๓	๔๔	ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว	๒๕๕๖
๘	ตำนานพระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช	๒๕๕๓	๔๕	ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก	๒๕๕๖
๙	ตำนานพระพุทธรูปสี่องค์	๒๕๕๓	๔๖	ตำนานกบกินเดือน	๒๕๕๖
๑๐	ตำนานพญาคันคาก	๒๕๕๓	๔๗	บทเวหนาน	๒๕๕๖
๑๑	บททำขวัญข้าว	๒๕๕๓	๔๘	ผญาอีสาน	๒๕๕๖
๑๒	บททำขวัญนาคน	๒๕๕๓	๔๙	ตำราพรหมชาติ	๒๕๕๖
๑๓	บททำขวัญควาย	๒๕๕๓	๕๐	ภาษาเลอเวีอะ	๒๕๕๖
๑๔	ตำราแมวไทย	๒๕๕๓	๕๑	ภาษาโซ่ (ทะวี่ง)	๒๕๕๖
๑๕	ตำราเลขยันต์	๒๕๕๓	๕๒	ภาษาดากใบ (เง๊ะเท)	๒๕๕๖
๑๖	นิทานปลาบู่ทอง	๒๕๕๔	๕๓	ภาษาสะกอม	๒๕๕๖
๑๗	ตำนานจามเทวี	๒๕๕๔	๕๔	ภาษาอุรักลาโว้ย	๒๕๕๖
๑๘	ตำนานผาแดงนางไอ่	๒๕๕๔	๕๕	ภาษามานิ (ชาโก)	๒๕๕๖
๑๙	ตำนานแม่หากพระโขนง	๒๕๕๔	๕๖	ภาษาไทยโคราช (ไทยเบ็ง)	๒๕๕๖
๒๐	ตำนานนางเลื้อยขาว	๒๕๕๔	๕๗	ภาษาพิเทน	๒๕๕๖
๒๑	นิทานพระร่วง	๒๕๕๕	๕๘	ภาษาเขมรถิ่นไทย	๒๕๕๖
๒๒	นิทานวรรณคดี	๒๕๕๕	๕๙	นิทานนายตัน	๒๕๕๗
๒๓	นิทานตาม่องล่าย	๒๕๕๕	๖๐	ตำนานชาละวัน	๒๕๕๗
๒๔	พระสุธนโมหิรา-ภาคใต้	๒๕๕๕	๖๑	ตำนานพญากงพญาพาน	๒๕๕๗
๒๕	นิทานเรื่องวันการ	๒๕๕๕	๖๒	ตำนานพันท้ายนรสิงห์	๒๕๕๗
๒๖	ตำนานเจ้าหลวงคำแดง	๒๕๕๕	๖๓	ตำนานปู่สะย่าและ	๒๕๕๗
๒๗	ตำนานพระธาตุคุดยุด	๒๕๕๕	๖๔	บททำขวัญช้าง	๒๕๕๗
๒๘	ตำนานเจ้าแม่สองนาง	๒๕๕๕	๖๕	เพลงแห่งนางแมว	๒๕๕๗
๒๙	ตำนานอุรังคธาตุ	๒๕๕๕	๖๖	กาพย์เซ็งบั้งไฟ	๒๕๕๗
๓๐	ตำนานหลวงปู่ทวด	๒๕๕๕	๖๗	ตำราหิ้วยสงคราม	๒๕๕๗
๓๑	ตำนานนางโคควดี : ตำนานสร้างโลก และจักรวาล	๒๕๕๕	๖๘	ตำรากรลักษณ์	๒๕๕๗
๓๒	ตำนานสร้างโลกภาคใต้	๒๕๕๕	๖๙	ภาษาญ้อ	๒๕๕๗
๓๓	ปักษะพื้นล้านนา	๒๕๕๕	๗๐	ภาษาอิมปี	๒๕๕๗
๓๔	ตำราศสตรา	๒๕๕๕	๗๑	ภาษาบั้ง	๒๕๕๗
๓๕	อักษรธรรมล้านนา	๒๕๕๕	๗๒	ภาษาสแก	๒๕๕๗
๓๖	อักษรไทยน้อย	๒๕๕๕	๗๓	ภาษากะซอง	๒๕๕๗
๓๗	อักษรธรรมอีสาน	๒๕๕๕	๗๔	ภาษาซิมเร	๒๕๕๗

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๗๕	ภาษาซอ	๒๕๕๗	๘๘	ตำนานเขาสาปยา (เขาสรรพยา)	๒๕๖๒
๗๖	ภาษามลาบรี	๒๕๕๗	๘๙	ตำนานเมืองลพบุรี	๒๕๖๒
๗๗	ภาษามอแกน	๒๕๕๗	๙๐	ตำนานนางคณฑม	๒๕๖๕
๗๘	ภาษาผู้ไทย	๒๕๕๗	๙๑	ตำนานหลวงพ่อบุญเหลือ	๒๕๖๕
๗๙	นิทานพระรถ-เมรี	๒๕๕๘	๙๒	ภาษาโล้	๒๕๖๖
๘๐	นิทานท้าวปาจิตต์-อรพิม	๒๕๕๘	๙๓	ตำนานสุบินกุมาร	๒๕๖๗
๘๑	ตำนานสงคราม	๒๕๕๘	๙๔	ตำนานพระนางสร้อยดอกหมาก	๒๕๖๗
๘๒	ตำนานพระธาตุประจำปีเกิด	๒๕๕๘	๙๕	ตำนานเขานางหงส์	๒๕๖๗
๘๓	ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ	๒๕๕๘			
๘๔	ภาษาญาย/กวย	๒๕๕๘			
๘๕	ภาษาพวน	๒๕๕๘			
๘๖	นิทานพื้นบ้านเรื่องท้าวแสนปม	๒๕๖๑			
๘๗	ตำรายาหลวงปู่ซุข	๒๕๖๑			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)

สาขาศิลปะการแสดง

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	โขน	๒๕๕๒	๔๒	กรือเฒะ	๒๕๕๖
๒	หนังใหญ่	๒๕๕๒	๔๓	ลำตัด	๒๕๕๖
๓	ละครชาตรี	๒๕๕๒	๔๔	เพลงอีแซว	๒๕๕๖
๔	โนรา	๒๕๕๒	๔๕	สวดสภัญญ์	๒๕๕๖
๕	หนังตะลุง	๒๕๕๒	๔๖	เพลงบอก	๒๕๕๖
๖	วงสละลือซอปิ่น	๒๕๕๒	๔๗	เพลงเรือแหลมโพธิ์	๒๕๕๖
๗	ซอล้านนา	๒๕๕๒	๔๘	ฟ้อนเล็บ	๒๕๕๖
๘	หมอลำพื้น	๒๕๕๒	๔๙	รำประเลง	๒๕๕๖
๙	หมอลำกลอน	๒๕๕๒	๕๐	ฟ้อนกลองตุ้ม	๒๕๕๖
๑๐	ลำพญา	๒๕๕๒	๕๑	ลิเกป่า	๒๕๕๖
๑๑	เพลงโคราช	๒๕๕๒	๕๒	เค่ง	๒๕๕๗
๑๒	ดีเกร์ยูลู	๒๕๕๒	๕๓	เพลงฉ่อย	๒๕๕๗
๑๓	ปี่พาทย์	๒๕๕๓	๕๔	เพลงเรือ	๒๕๕๗
๑๔	ละครใน	๒๕๕๓	๕๕	เพลงนา	๒๕๕๗
๑๕	หุ่นกระบอก	๒๕๕๓	๕๖	แตกรวง	๒๕๕๗
๑๖	ลิเกทรงเครื่อง	๒๕๕๓	๕๗	ฟ้อนโยคีถวายไฟ	๒๕๕๗
๑๗	รำเพลงช้า-เพลงเร็ว	๒๕๕๓	๕๘	ระบำสันท	๒๕๕๗
๑๘	แม่ท่ายักษ์-ลิง	๒๕๕๓	๕๙	รำแม่บท	๒๕๕๗
๑๙	กระຈັບປີ	๒๕๕๔	๖๐	รำไท่น	๒๕๕๗
๒๐	เปี้ยะ	๒๕๕๔	๖๑	หนังประโมทัย	๒๕๕๗
๒๑	ขับเสภา	๒๕๕๔	๖๒	กลองยาว	๒๕๕๘
๒๒	ละครนอก	๒๕๕๔	๖๓	ขับลือ	๒๕๕๘
๒๓	การแสดงในพระราชพิธี	๒๕๕๔	๖๔	บานอ	๒๕๕๘
๒๔	ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลื้อ	๒๕๕๕	๖๕	เพลงปรบไก่อ	๒๕๕๘
๒๕	ซอสามสาย	๒๕๕๕	๖๖	ละครพันทาง	๒๕๕๘
๒๖	เพลงหน้าพาทย์	๒๕๕๕	๖๗	ฟ้อนเงี้ยว	๒๕๕๘
๒๗	กันตรึม	๒๕๕๕	๖๘	สะโน	๒๕๖๑
๒๘	เจรียง	๒๕๕๕	๖๙	ว้ายักูเละ	๒๕๖๑
๒๙	กาหลอ	๒๕๕๕	๗๐	ลิเก	๒๕๖๑
๓๐	ก้านกึงกะพรว	๒๕๕๕	๗๑	ลำแมงตบเต่าไทเลย	๒๕๖๒
๓๑	ฟ้อนม่านมัยเชียงตา	๒๕๕๕	๗๒	โปงลาง	๒๕๖๒
๓๒	รำฝรั่งคู่	๒๕๕๕	๗๓	กลองอีต	๒๕๖๒
๓๓	ละครตีกคำบรพ์	๒๕๕๕	๗๔	รำมอญ	๒๕๖๒
๓๔	โนราโรงครู	๒๕๕๕	๗๕	รำตริด	๒๕๖๒
๓๕	มะโย่ง	๒๕๕๕	๗๖	ต๊ิบแก่ง	๒๕๖๖
๓๖	รองเง็ง	๒๕๕๕	๗๗	โนราควาน	๒๕๖๖
๓๗	วงปี่จุม	๒๕๕๖	๗๘	เพลงพวงมาลัย	๒๕๖๖
๓๘	วงมโหรี	๒๕๕๖	๗๙	เพลงทรงเครื่อง	๒๕๖๗
๓๙	วงมโหรี	๒๕๕๖	๘๐	เรียมอันเร	๒๕๖๗
๔๐	แคน	๒๕๕๖			
๔๑	พิน	๒๕๕๖			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)

สาขานวนปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	การแสดงความเคารพแบบไทย	๒๕๕๔	๒๗	การแต่งงานแบบไทย	๒๕๕๗
๒	ทำขวัญข้าว	๒๕๕๔	๒๘	สวดพระมาลัยภาคใต้	๒๕๕๗
๓	พิธีไหว้ครู	๒๕๕๔	๒๙	พิธีบูชาแม่โพสพ	๒๕๕๗
๔	สงกรานต์	๒๕๕๔	๓๐	พิธีกรรมขอฝน	๒๕๕๗
๕	ลอยกระทง	๒๕๕๔	๓๑	ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๖	การผูกเกลอ	๒๕๕๕	๓๒	ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ในเทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร	๒๕๕๘
๗	การผูกเสี่ยว	๒๕๕๕	๓๓	ประเพณีสลาภย้อมเมืองลำพูน	๒๕๕๘
๘	เทศน์มหาชาติ	๒๕๕๕	๓๔	สวดโอ้เอ้วิหารราย	๒๕๕๘
๙	พิธีทำบุญต๋อยอายุ	๒๕๕๕	๓๕	เหยา	๒๕๕๘
๑๐	การแต่งกายบาบ๋า-เพอนารากัน	๒๕๕๕	๓๖	พิธีถวายข้าวฟักภาคฯ และบุญเสียบ คำหัวข้าโอกาสพระธาตุพนม	๒๕๖๑
๑๑	สารทเดือนสิบ	๒๕๕๕	๓๗	ประเพณีปอยส่างลอง	๒๕๖๑
๑๒	ประเพณีรับบัว	๒๕๕๕	๓๘	ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ	๒๕๖๑
๑๓	ประเพณีตักบาตรเทโว	๒๕๕๖	๓๙	ประเพณีปิ้งธงเมืองนครไทย	๒๕๖๑
๑๔	ประเพณีบุญบังไฟ	๒๕๕๖	๔๐	ประเพณีถือศีลกินผัก	๒๕๖๑
๑๕	ประเพณีการละเล่นผีตาโขน ในงานบุญหลวง จังหวัดเลย	๒๕๕๖	๔๑	ประเพณีแห่นางตาน	๒๕๖๒
๑๖	ประเพณีกวนข้าวทิพย์	๒๕๕๖	๔๒	ประเพณีอัฐภูมิบูชา	๒๕๖๒
๑๗	พิธีโกนจุก	๒๕๕๖	๔๓	โละมะม่วง	๒๕๖๒
๑๘	พิธีบายศรีสู่ขวัญ	๒๕๕๖	๔๔	แห่นกบู่หรงชิงฮอ	๒๕๖๕
๑๙	พิธีทำขวัญนาคน	๒๕๕๖	๔๕	ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ	๒๕๖๕
๒๐	ประเพณีลงเล	๒๕๕๖	๔๖	ชุดไทยพระราชนิยม	๒๕๖๖
๒๑	ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี	๒๕๕๖	๔๗	ประเพณีแห่พระศรีอริยเมตไตรย วัดโพน	๒๕๖๖
๒๒	ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี	๒๕๕๖	๔๘	งานปีผีเมด	๒๕๖๖
๒๓	ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี	๒๕๕๗	๔๙	ประเพณีลอยเรืออุรังคธาตุ	๒๕๖๖
๒๔	ประเพณีลากพระ	๒๕๕๗	๕๐	ประเพณีจุดไฟตุมกา ออกพรรษาโยธ	๒๕๖๖
๒๕	ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ	๒๕๕๗	๕๑	บุญเดือน ๓ นมัสการพระธาตุพนม	๒๕๖๗
๒๖	การทำบุญในพุทธศาสนา	๒๕๕๗			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)
สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	น้ำปลาไทย	๒๕๕๔	๒๖	ข้าวต้มมัด	๒๕๕๗
๒	ต้มยำกุ้ง	๒๕๕๔	๒๗	เมี่ยงคำ	๒๕๕๗
๓	ผัดไทย	๒๕๕๔	๒๘	มังคุดคัด	๒๕๕๗
๔	กุนเชียง	๒๕๕๔	๒๙	แกงหุงปลา	๒๕๕๗
๕	การนวดไทย	๒๕๕๔	๓๐	น้ำตาลมะพร้าว	๒๕๕๗
๖	สำหรับอาหารไทย	๒๕๕๕	๓๑	การย่างไฟ	๒๕๕๗
๗	แกงเผ็ด	๒๕๕๕	๓๒	การสักยา	๒๕๕๗
๘	แกงเขียวหวาน	๒๕๕๕	๓๓	โหราศาสตร์ไทย	๒๕๕๗
๙	ส้มตำ	๒๕๕๕	๓๔	ไก่ชนไทย	๒๕๕๗
๑๐	น้ำพริก	๒๕๕๕	๓๕	แมวไทย	๒๕๕๗
๑๑	ปลาร้า	๒๕๕๕	๓๖	ภูมิปัญญาการทำปลาตากแห้ง	๒๕๕๘
๑๒	ลูกประคบ	๒๕๕๕	๓๗	ภูมิปัญญาการร้อยไฟ	๒๕๕๘
๑๓	ยาหอม	๒๕๕๕	๓๘	ภูมิปัญญาการทำเหมืองฝาย	๒๕๕๘
๑๔	หมอพื้นบ้านรักษากระดูกหัก	๒๕๕๕	๓๙	ภูมิปัญญาการเลี้ยงควายไทย	๒๕๕๘
๑๕	คชศาสตร์ชาวภูย	๒๕๕๕	๔๐	ภูมิปัญญาการทำเส้นไหมไทย	๒๕๕๘
๑๖	ดอนปู่ตา	๒๕๕๕	๔๑	ขนมฝรั่งกุฎีจีน	๒๕๖๑
๑๗	อาหารบับ๋า	๒๕๕๖	๔๒	ดินสอพองลพบุรี	๒๕๖๑
๑๘	กระยาสารท	๒๕๕๖	๔๓	ทุเรียนนนท์	๒๕๖๒
๑๙	ขนมเบื้อง	๒๕๕๖	๔๔	ปลาสดิบางบ่อ	๒๕๖๒
๒๐	ข้าวย่ำ	๒๕๕๖	๔๕	บ่อเกลือ	๒๕๖๕
๒๑	ข้าวหลาม	๒๕๕๖	๔๖	นาเกลือ	๒๕๖๕
๒๒	ยาหม่อง	๒๕๕๖	๔๗	น้ำผักสะทอน	๒๕๖๕
๒๓	คิฉี่ของกะเหรี่ยง	๒๕๕๖	๔๘	ข้าวแคบ	๒๕๖๖
๒๔	ข้าวหอมมะลิ	๒๕๕๖	๔๙	ข้าวหมกแดงนครปฐม	๒๕๖๖
๒๕	ปลากัดไทย	๒๕๕๖	๕๐	แกงหัวตาล	๒๕๖๖

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	ซินตินจก	๒๕๕๒	๔๐	งานคร่ำ	๒๕๕๖
๒	ผ้าแพรวา	๒๕๕๒	๔๑	หัวโขน	๒๕๕๖
๓	ผ้าทอนาหมื่นศรี	๒๕๕๒	๔๒	บายศรี	๒๕๕๖
๔	ก่องข้าวดอก	๒๕๕๒	๔๓	ผ้าทอเกาะยอ	๒๕๕๗
๕	เครื่องจักสานย่านลิเภา	๒๕๕๒	๔๔	ผ้าทอเมืองอุบลฯ	๒๕๕๗
๖	เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง	๒๕๕๒	๔๕	รูปหนังใหญ่	๒๕๕๗
๗	มีดอรัญญิก	๒๕๕๒	๔๖	งานช่างแกะกะโหลกขอ	๒๕๕๗
๘	กริช	๒๕๕๒	๔๗	งานช่างตอกกระต่าย	๒๕๕๗
๙	กระดังทองเหลือง	๒๕๕๒	๔๘	งานช่างแกะสลักผักผลไม้	๒๕๕๗
๑๐	เกวียนสลักลาย	๒๕๕๒	๔๙	งานช่างดอกไม้สด	๒๕๕๗
๑๑	รูปหนังตะลุง	๒๕๕๒	๕๐	งานตีทองคำเปลว	๒๕๕๗
๑๒	เครื่องทองโบราณสกุลช่างเมืองเพชร	๒๕๕๒	๕๑	งานผ้าลายทองแผ่ลวด	๒๕๕๗
๑๓	ปราสาทศพลูกช้างลำปาง	๒๕๕๒	๕๒	เครื่องแต่งกายมโนห์รา	๒๕๕๗
๑๔	ฝ้ายก	๒๕๕๓	๕๓	โองมั่งกรราชบุรี	๒๕๕๘
๑๕	ผ้ามัดหมี่	๒๕๕๓	๕๔	เครื่องเงินไทย	๒๕๕๘
๑๖	การปั้นหล่อพระพุทธรูป	๒๕๕๓	๕๕	ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๑๗	ผ้าย้อมคราม	๒๕๕๔	๕๖	งานช่างสนะ	๒๕๕๘
๑๘	เครื่องจักสานไม้ไผ่	๒๕๕๔	๕๗	เครื่องบูชาอย่างไทย	๒๕๕๘
๑๙	เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม	๒๕๕๔	๕๘	เรือนโคราช	๒๕๖๑
๒๐	เรือกอละ	๒๕๕๔	๕๙	กลองเอกราช	๒๕๖๑
๒๑	งานช่างแทงหยวก	๒๕๕๔	๖๐	เรือกำบัง	๒๕๖๑
๒๒	ผ้าทอไทครั้ง	๒๕๕๕	๖๑	เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน	๒๕๖๒
๒๓	ผ้าทอไทลื้อ	๒๕๕๕	๖๒	ขึ้นหมี่คั่นน้อยไทหล่ม	๒๕๖๒
๒๔	ผ้าทอกระเหรี่ยง	๒๕๕๕	๖๓	หมอน้ำดินเผาเกาะเกร็ด	๒๕๖๒
๒๕	ผ้าทอไทยวน	๒๕๕๕	๖๔	งานปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชร	๒๕๖๒
๒๖	ผ้าทอสุโขทัย	๒๕๕๕	๖๕	ผ้าไหมทางกระรอกโคราช	๒๕๖๕
๒๗	เครื่องมือไทย	๒๕๕๕	๖๖	ผ้าขึ้นตีนแดงบุรีรัมย์	๒๕๖๕
๒๘	เครื่องรัก	๒๕๕๕	๖๗	ผ้าโฮลสุรินทร์	๒๕๖๕
๒๙	ขันลงหินบ้านบุ	๒๕๕๕	๖๘	เมรุลอย	๒๕๖๕
๓๐	บาตรบ้านบาตร	๒๕๕๕	๖๙	ผ้ามุกนครพนม	๒๕๖๖
๓๑	สัตตภัณฑ์ล้านนา	๒๕๕๕	๗๐	ชุดเรือยาว	๒๕๖๖
๓๒	โคมล้านนา	๒๕๕๕	๗๑	ผ้าทอโยกัญชงม้ง	๒๕๖๖
๓๓	ผ้าทอไทพวน	๒๕๕๖	๗๒	ปลาตะเหียนโบลาน	๒๕๖๖
๓๔	ผ้าขามม้า	๒๕๕๖	๗๓	เครื่องถมนคร	๒๕๖๖
๓๕	ตะกร้อหวาย	๒๕๕๖	๗๔	ผ้าเกาะใต้	๒๕๖๗
๓๖	ข้าวแตะ	๒๕๕๖	๗๕	เลือกกจันทบุรี	๒๕๖๗
๓๗	เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว	๒๕๕๖	๗๖	ผ้าหม้อห้อม	๒๕๖๗
๓๘	ห้องบ้านทรายมูล	๒๕๕๖			
๓๙	ประเทืองสุรินทร์	๒๕๕๖			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)
สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑	มวยไทย	๒๕๕๓	๒๓	เสือข้ามห้วย	๒๕๕๗
๒	ว่าวไทย	๒๕๕๔	๒๔	งูกินหาง	๒๕๕๗
๓	ตะกร้อ	๒๕๕๔	๒๕	อีตึก	๒๕๕๗
๔	ตีจับ	๒๕๕๔	๒๖	แข่งเรือ	๒๕๕๗
๕	แย้สูงรุ	๒๕๕๔	๒๗	ตีขอบกระด้ง	๒๕๕๗
๖	กระบี่กระบอง	๒๕๕๔	๒๘	ตีไก่คน	๒๕๕๗
๗	ไม้ห่ม	๒๕๕๕	๒๙	รถม้าชาวเสียม	๒๕๕๗
๘	หมากเก็บ	๒๕๕๕	๓๐	แข่งโพน จังหวัดพัทลุง	๒๕๕๗
๙	เสือกินวัว	๒๕๕๕	๓๑	โคมลอยลอดห่วง	๒๕๕๘
๑๐	หมากกรูไทย	๒๕๕๕	๓๒	ชักเย่อเกวียนพระบาท	๒๕๕๘
๑๑	ตะกร้อลอดห่วง	๒๕๕๕	๓๓	ลูกข่าง	๒๕๕๘
๑๒	วิ่งวัว	๒๕๕๕	๓๔	ตาเขย่งหรือตั้งเต	๒๕๕๘
๑๓	วิ่งควาย	๒๕๕๕	๓๕	วัวเทียมเกวียน	๒๕๖๑
๑๔	เจิง	๒๕๕๕	๓๖	การเล่นสะบ้า	๒๕๖๑
๑๕	กาไฟกไฟ	๒๕๕๖	๓๗	การแข่งขันเรือยาวขึ้นโขนชิงธง	๒๕๖๑
๑๖	พนอนซ้อน	๒๕๕๖	๓๘	อินกอนฟ้อนแคน	๒๕๖๒
๑๗	มวยดับจาก	๒๕๕๖	๓๙	การแข่งขันว่าวตึยตึย	๒๕๖๒
๑๘	มวยทะเล	๒๕๕๖	๔๐	การเส็งกลองกิ่ง	๒๕๖๕
๑๙	ชิละ	๒๕๕๖	๔๑	การเล่นโหวด	๒๕๖๕
๒๐	มวยโบราณสกลนคร	๒๕๕๖	๔๒	เรือบก	๒๕๖๕
๒๑	แนดข้ามส้าว	๒๕๕๗	๔๓	ว่าวแอก	๒๕๖๖
๒๒	โค้งตันเกวียน	๒๕๕๗	๔๔	ยิงคันกระสุน	๒๕๖๗



ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เรื่อง การกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๖๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔ วรรคสอง และ มาตรา ๑๐ (๓) แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจึงได้ออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง การกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๐”

ข้อ ๒ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามมาตรา ๔ วรรคหนึ่ง มีลักษณะตามที่กำหนดในประกาศนี้

หมวด ๑

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ข้อ ๓ วรรณกรรมพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องราวที่ถ่ายทอดอยู่ในวิถีชีวิตชาวบ้าน ด้วยวิธีการบอกเล่า เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร หรือเป็นภาพ

ข้อ ๔ วรรณกรรมพื้นบ้านแบ่งออกเป็น ๗ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) นิทานพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องเล่าพื้นบ้านที่สืบทอดกันมา เช่น นิทานจักรๆ วงศ์ๆ นิทานประจำถิ่น นิทานคติ นิทานอธิบายเหตุ นิทานเรื่องสัตว์ นิทานเรื่องผี นิทานมุขตลก นิทานเรื่องไม้ นิทานลูกโซ่ หรือเรื่องเล่าอื่นที่มีลักษณะเป็นนิทานพื้นบ้าน

(๒) ตำนานพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องเล่าที่มีความสัมพันธ์กับความเชื่อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ พิธีกรรม ศาสนา และประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น

(๓) บทร้องพื้นบ้าน หมายความว่า คำร้องที่สืบทอดกันมาในแต่ละโอกาส เช่น บทกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทเกี่ยวพาราลี บทร้องเพลงพื้นบ้าน บทจ้อย คำแจ้ง หรือคำร้องอื่นที่มีลักษณะเป็นบทร้องพื้นบ้าน

(๔) บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม หมายความว่า คำสวดที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม เช่น คำบูชา คำสมา คำเวหนาน คำให้พร คำอธิษฐาน คาถา บททำขวัญ บทอาถรรพ์ บทประกอบการรักษาโรคพื้นบ้าน หรือคำสวดอื่นที่มีลักษณะเป็นบทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม

/(๕)สำนวน....

(๕) สำนวน ภาษิต หมายความว่า คำพูดหรือคำกล่าวที่มีสัมผัสคล้องจองกัน เพื่อความสนุกสนาน หรือใช้ในการสั่งสอน เช่น โวหาร คำคม คำพังเพย คำอุปมาอุปไมย คำพวน หรือคำพูดหรือคำกล่าวอื่นที่มีลักษณะ เป็นสำนวน ภาษิต

(๖) ปริศนาคำทาย หมายความว่า ข้อความที่ตั้งเป็นคำถาม เพื่อให้ผู้ตอบได้ทายหรือตอบปัญหา เช่น คำทาย ปัญหาเขาวงกต ฆะหมี่ หรือข้อความอื่นที่มีลักษณะเป็นปริศนาคำทาย

(๗) ตำรา หมายความว่า องค์ความรู้ที่มีการเขียนบันทึกในเอกสารโบราณ เช่น ตำราโหราศาสตร์ ตำราดูลักษณะคนและสัตว์ ตำรายา หรือองค์ความรู้อื่นที่มีลักษณะเป็นตำรา

ข้อ ๕ ภาษา หมายความว่า เครื่องมือที่ใช้สื่อสารในวิถีชีวิตของแต่ละกลุ่มชน ซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชน ทั้งเสียงพูด ตัวอักษร หรือสัญลักษณ์

ข้อ ๖ ภาษาแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ภาษาไทย หมายความว่า ภาษาประจำชาติ หรือภาษาราชการที่ใช้ในประเทศไทย

(๒) ภาษาถิ่น หมายความว่า ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารในแต่ละภูมิภาค ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นกลาง ภาษาไทยถิ่นอีสาน ภาษาไทยถิ่นเหนือ และภาษาไทยถิ่นใต้

(๓) ภาษาชาติพันธุ์ หมายความว่า ภาษาที่ใช้สื่อสารในชุมชนท้องถิ่น ของประเทศไทย เช่น ภาษาเขมรถิ่นไทย ภาษาม้งภาษาของ ภาษามอแกน ภาษาลื้อ ภาษาญ้อ ภาษาพวน หรือภาษาอื่นที่มีลักษณะเป็นภาษา ชาติพันธุ์

(๔) ภาษาสัญลักษณ์ หมายความว่า ภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารด้วยภาษามือ ภาษาท่าทาง อักษร หรือ สัญลักษณ์อื่นที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร

หมวด ๒

ศิลปะการแสดง

ข้อ ๗ ศิลปะการแสดง หมายความว่า การแสดงดนตรี การขับร้อง การรำ การเต้น และละครที่แสดงเป็น เรื่องราว ทั้งที่เป็นการแสดงตามขนบแบบแผน หรือมีการประยุกต์เปลี่ยนแปลง การแสดงที่เกิดขึ้นนั้น เป็นการแสดง สดต่อหน้าผู้ชม และมีจุดมุ่งหมายเพื่อความงามความบันเทิงหรือเป็นงานแสดงที่ก่อให้เกิดการคิด วิพากษ์ นำสู่การ พัฒนาและเปลี่ยนแปลงสังคม

ข้อ ๘ ศิลปะการแสดงแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ดนตรีและเพลงร้อง หมายความว่า เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและการขับร้องที่ประกอบกัน เป็นทำนองเพลง ทำให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการ เพื่อบรรเลง ขับกล่อม ประกอบพิธีกรรมและ ประกอบการแสดง ดนตรีและเพลงร้อง แบ่งออกเป็น ดนตรีและเพลงร้องในพิธีกรรม ดนตรีและเพลงร้องในการแสดง ดนตรีและเพลงร้องเพื่อการประกวดประชัน ดนตรีและเพลงร้องเพื่อความรื่นเริง

/๒) นาฏศิลป์...

(๒) นาฏศิลป์และการละคร หมายความว่า การแสดงที่ใช้ร่างกาย ท่วงท่าการเคลื่อนไหว ท่าเต้น ท่ารำ การเชิด อาจสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับการพากย์ เจาจากการใช้เสียงดนตรี บทร้อง บทละคร และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ซึ่งสื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราว อาจแสดงร่วมกับดนตรีและการขับร้องหรือไม่ก็ได้ นาฏศิลป์และการละคร แบ่งออกเป็น นาฏศิลป์และการละครในพิธีกรรม นาฏศิลป์และการละครที่เป็นเรื่องราวและแสดงเป็นชุดแต่ไม่เป็นเรื่องราว

หมวด ๓

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ข้อ ๙ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล หมายความว่า การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดกันมาบนหนทางของมงคลวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุข แสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของชุมชนหรือกลุ่มชาติพันธุ์

ข้อ ๑๐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) มารยาท หมายความว่า การประพฤติปฏิบัติที่ดีงามต่อผู้อื่นเช่น การแสดงความเคารพ การส่ง และการรับสิ่งของ การกิน การพูด การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแต่งกาย

(๒) ประเพณี หมายความว่า สิ่งที่มียืมถือประพฤติปฏิบัติสืบทอดกันมาจนเป็นแบบแผน ขนบธรรมเนียม หรือจารีตประเพณี ซึ่งเกี่ยวกับศาสนา เทศกาล วงจรชีวิต และการทำมาหากิน

(ก) ประเพณีเกี่ยวกับศาสนา เช่น การสวดมนต์ การเทศน์ การทอดกฐิน การทอดผ้าป่า ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประเพณีลากพระ ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

(ข) ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล เช่น งานสงกรานต์ งานลอยกระทง งานบุญเดือนสิบ งานตานก๋วยสลาก งานผีตาโขน งานแข่งเรือ งานบุญบั้งไฟ

(ค) ประเพณีเกี่ยวกับวงจรชีวิต เช่น การเกิด การตั้งชื่อ การบวชการแต่งงาน พิธีบายศรีสู่ขวัญ พิธีกรรมเหยา ประเพณีผูกเสี่ยว การขึ้นบ้านใหม่ การตาย

(ง) ประเพณีเกี่ยวกับการทำมาหากิน เช่น พิธีบูชาแม่โพสพ พิธีทำขวัญข้าว พิธีไหว้ครู พิธีกรรมขอฝน พิธีวางศิลาฤกษ์ ประเพณีลงเล

หมวด ๔

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ข้อ ๑๑ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล หมายความว่า องค์ความรู้ วิธีการ ทักษะ ความเชื่อ แนวปฏิบัติและการแสดงออกที่เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ เพื่อการดำรงชีวิต

/ข้อ ๑๒ ความรู้...

ข้อ ๑๒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาลแบ่งออกเป็น ๕ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) อาหารและโภชนาการ หมายความว่า สิ่งที่มีมนุษย์บริโภค รวมถึงวิธีการปรุงและประกอบอาหาร รูปแบบการบริโภค และคุณค่าทางโภชนาการ

(๒) การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้านไทย

(ก) การแพทย์แผนไทย หมายความว่า กระบวนการทางการแพทย์เกี่ยวกับการตรวจ วินิจฉัย บำบัด รักษา หรือป้องกันโรค หรือการส่งเสริมและฟื้นฟูสุขภาพของมนุษย์หรือสัตว์ การผดุงครรภ์ การนวดไทย และรวมถึงการเตรียมการผลิตยาแผนไทย และการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องมือทางการแพทย์ ทั้งนี้ โดยอาศัยความรู้หรือตำราที่ได้ถ่ายทอดและพัฒนาลับต่อกันมา

(ข) การแพทย์พื้นบ้านไทย หมายความว่า การตรวจ การวินิจฉัย การบำบัด การรักษา การป้องกันโรค การส่งเสริมและการฟื้นฟูสุขภาพ โดยใช้องค์ความรู้ซึ่งสืบทอดกันมาในชุมชนท้องถิ่นหรือกลุ่มชาติพันธุ์ ทั้งนี้ ด้วยกรรมวิธีการแพทย์แผนไทย หรือการแพทย์พื้นบ้านไทย

(๓) โหราศาสตร์และดาราศาสตร์

(ก) โหราศาสตร์ หมายความว่า ความรู้ ความเชื่อ ในการทำนายโชคชะตา ทำนายอนาคตของบุคคล และบ้านเมือง โดยอาศัยตำแหน่งของดวงดาวในเวลาที่เกิดเหตุการณ์นั้น

(ข) ดาราศาสตร์ หมายความว่า ความรู้จากการสังเกตและอธิบายธรรมชาติของดวงดาวและเทหวัตถุในท้องฟ้าที่นำมาใช้ในการดำรงชีวิต

(๔) การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายความว่า ความรู้ในการจัดการระบบนิเวศเพื่อการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน

(๕) ชีวภูมิและการตั้งถิ่นฐาน หมายความว่า ความรู้และความเชื่อในการเลือกที่ตั้งเพื่อการอยู่อาศัยหรือวัตถุประสงค์อื่นตามสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมของชุมชน

หมวด ๕

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

ข้อ ๑๓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากภูมิปัญญา หักกะฝีมือนช่าง การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ และกลวิธีการสร้างสรรค์ที่แสดงถึงลักษณะเฉพาะ สะท้อนพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา

ข้อ ๑๔ งานช่างฝีมือดั้งเดิมแบ่งออกเป็น ๙ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเส้นใย ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น ทอ ถัก ปัก ตีเกลียว มัดหมี่ ชิด ยก จก เกาะส้วง พิมพ์ลาย ย้อม หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า

/(๒) เครื่องจักสาน...

(๒) เครื่องจักสาน หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากวัตถุดิบ ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น จักตอก สาน ถัก ผูกมัด มัด ร้อย หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องจักสาน

(๓) เครื่องรัก หมายความว่า งานที่ใช้ยางรักเป็นวัสดุสำคัญ ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น ถม ทับ ปิดทองรดน้ำ กำมะลอ ประดับมุก ประดับกระจกสี ประดับกระดุก ปั้นกระแหนะ หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องรัก

(๔) เครื่องปั้นดินเผา หมายความว่า งานที่สร้างจากดินเป็นวัสดุหลัก ด้วยวิธีการปั้น ฝังแห้ง เผาเคลือบ หรือวิธีการอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผา

(๕) เครื่องโลหะ หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากโลหะเป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หลอม เผา ตี หล่อ ตัด ตัด เจียร เชื่อม หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องโลหะ

(๖) เครื่องไม้ หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากไม้เป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น แปรรูป ตัด เลื่อย แกะ สลัก สับ ขุด เจาะ ถาก กลึง ขุด ขัด ตกแต่งผิว หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องไม้

(๗) เครื่องหนัง หมายถึงงานที่สร้างสรรค์จากหนังสัตว์เป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หมัก ฟอก ตกแต่ง ตัด เจาะ ฉลุ ลงสี หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องหนัง

(๘) เครื่องประดับ หมายความว่า งานที่ประดิษฐ์จากวัสดุ เช่น หิน เปลือกหอย โลหะมีค่า และ อัญมณี ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หลอม หล่อ ตัด ตี ทุบ บู ดุน เลี่ยม แกะ สลัก ร้อย เชื่อม ตัด หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องประดับ

(๙) งานช่างฝีมือดั้งเดิมที่ไม่สามารถจัดอยู่ใน ๘ ประเภทที่กล่าวมาข้างต้นเช่นปราสาทศพ งานช่างแหงหยวก หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานช่างฝีมือดั้งเดิม

หมวด ๖

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ข้อ ๑๕ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว หมายความว่า กิจกรรมทางกายและการออกกำลังกาย เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน เพื่อชัยชนะ เพื่อการป้องกันตัว หรือเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ มีรูปแบบและวิธีการเล่นตามลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น ที่ปฏิบัติกันอยู่ในประเทศไทยและมีเอกลักษณ์สะท้อนวิถีไทย

ข้อ ๑๖ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) การเล่นพื้นบ้าน หมายความว่า กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่ทำด้วยความสมัครใจ เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน ไม่มุ่งเน้นการแข่งขันและไม่หวังผลแพ้ชนะ เช่น จ้ำจี้ รีรีข้าวสาร จู๋กินหาง มอญซ่อนผ้า

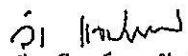
(๒) เกมพื้นบ้าน หมายความว่า กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่มีลักษณะของการแข่งขัน เพื่อความสนุกสนาน มีกฎกติกาที่ยอมรับกันโดยหมู่ผู้เล่น เช่น หมากเก็บ อีตัก มวยตบจาก ปิดตาตีหม้อ

(๓) กีฬาพื้นบ้าน หมายความว่า การแข่งขันทักษะทางกายที่ต้องใช้ความสามารถทางการเคลื่อนไหว ตามกฎกติกา โดยมุ่งหวังผลแพ้ชนะ เช่น แล่ลงรู แข่งเรือ วิ่งควาย ตะกร้อลอดหวาง

/(๔) ศิลปะการต่อสู้...

(๔) ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว หมายความว่า วิธีการหรือรูปแบบการต่อสู้หรือการป้องกันตัวที่ใช้ร่างกายหรืออุปกรณ์ โดยได้รับการฝึกฝนตามวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดกันมา เช่น มวยไทย กระบี่กระบอง ซิละ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗/ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐


(นายวีระ ไรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม