

สำนักงานที่องคืจังหวัด ราชชนมพรชา
เลขที่รับ 12135
รับที่รับ 13 สค. 2568
เวลา



ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๓๕๔๓

ถึง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ทุกจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
เลขที่รับ 1822
วันที่รับ 13 สค 2568

ด้วยหน่วยราชการในพระองค์ ได้เผยแพร่พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ ผ่านทางเว็บไซต์หน่วยราชการในพระองค์ <https://www.royaloffice.th>

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจึงขอความร่วมมือสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาในสังกัด ได้ร่วมกันเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา และวันแม่แห่งชาติ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดสามารถดาวน์โหลดได้ที่ลิงก์ <https://shorturl.asia/bYajT> หรือสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมนี้



กองส่งเสริมและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๓๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dla.go.th

ผู้ประสานงาน ว่าที่ ร.ต. ไอยศุรย์ บุญมงคลโชค โทร. ๐๘ ๙๙๒๕ ๒๘๗๖





คำขวัญวันแม่พระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๘

“คือขุนเขาลำเนาไพรคือสายน้ำ คือความงามความสุขคือทุกสิ่ง
คือความรักความห่วงใยอันแท้จริง พระคุณแม่ใหญ่ยิ่งพันพรรณนา”

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานคำขวัญวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๘

GCC
1111

ศูนย์บริการข้อมูลภาครัฐเพื่อประชาชน
(Government Contact Center)

☎ 1111



@GCC1111



GCC1111



www.gcc.go.th



GCC_1111



เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
หน่วยราชการในพระองค์ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย”
เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

วันศุกร์ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย
กำเนิดไทยก็ยาวนานนับพันปี สิ่งดีดีก็มากมายไทยมีอยู่
รอนแต่คนค้นหาพาเชิดชู ให้โลกรู้ให้โลกเห็นความเป็นไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงตระหนักดีว่าเมืองไทยนี้มีศิลปวัฒนธรรมอันดีงามมาแต่ครั้งบรรพบุรุษ หากสมัยนี้ลูกหลานไทยสนใจแต่อารยธรรมสมัยใหม่ หรือวัฒนธรรมของชาติอื่น มีข้อคิดที่ไทยเคยยิ่งใหญ่เรื่องไม่แพ้ชาติใด ๆ ก็คงจะลบลือนหายไป ดังนั้นจึงทรงหยิบยกตัวอย่าง ของความเป็นไทยอันงดงามมาเชิดชูให้ปรากฏเพื่อเตือนตาเตือนใจไทยให้รำลึกไว้เสมอว่าคนไทยเรามีฝีมือทุกด้านควรแก่การภาคภูมิใจ

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๓ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีกำหนดการที่จะตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปทรงเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ ในทวีปยุโรป และประเทศสหรัฐอเมริกา ทรงพระราชดำริว่า แม้เราจะมีเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในการแต่งกายของเราเองอยู่แล้วแต่สตรีไทยก็ยังไม่มีการแต่งกายชุดประจำชาติ จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้ที่เชี่ยวชาญในการออกแบบเครื่องแต่งกาย คิดปรับปรุงแบบเสื้อให้สตรีไทยแต่งกันมาแต่โบราณกาลให้ทันสมัย เพื่อทรงใช้เป็นชุดไทยประจำชาติในระหว่างที่เสด็จฯ ไปทรงเยือนต่างประเทศครั้งนั้น ผลก็คือไทยเราได้มีชุดไทยประจำชาติที่สง่างามและเหมาะสมไว้ใช้ในโอกาสต่าง ๆ มาจนทุกวันนี้ ซึ่งเรียกกันว่า ‘ชุดไทยพระราชนิยม’

ชุดไทยพระราชนิยม มีดังนี้

๑. ชุดไทยเรือนต้น ๒. ชุดไทยจิตรลดา ๓. ชุดไทยอมรินทร์ ๔. ชุดไทยบรมพิมาน
๕. ชุดไทยจักรี ๖. ชุดไทยดุสิต ๗. ชุดไทยศิวาลัย ๘. ชุดไทยจักรพรรดิ

จะสังเกตว่า ชื่อชุดไทยต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นชื่อเกี่ยวกับพระที่นั่งหรือพระตำหนัก ซึ่งมีความสอดคล้องกันกับโอกาสและความเหมาะสมในการใช้เครื่องแต่งกายชุดไทยด้วย

ปัจจุบันนี้ ชุดไทยประจำชาติได้เป็นที่นิยมในหมู่สตรีไทยและสังคมไทยทั่วไป ทั้งยังได้เผยแพร่ชื่อเสียงความงดงามด้วยศิลปะทั้งปวงไปยังนานาประเทศ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่บรรดาสตรีไทย ที่ได้พระราชทานแนวพระราชนิยมเป็นแบบแผนการแต่งกายประจำชาติสำหรับสตรีชั้น เป็นการส่งเสริมเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทยตามลำดับยุคสมัย ที่จะต้องปรากฏต่อไปเป็นประวัติศาสตร์ของชาติสืบชั่วกาลนาน

ชุดไทยเรือนต้น



สำหรับการใช้จำลอง ไม่เป็นพิธีและต้องการความสบาย เช่น ไปงานกฐินต้น ไปเที่ยวเรือ ฯลฯ
ลักษณะเป็นจีนป้าย เสื้อคอกลม แขนสามส่วนปลายแขนหลวมเล็กน้อย



เป็นชุดไทยพิธีตอนกลางวัน ผ้าขึ้นป้ายเป็นผ้าไหมยกดอกมีเชิงหรือยกดอกทั้งตัว
เสื้อแขนยาว ฝักอก คอกลม มีขอบตั้ง

ชุดไทยอมรินทร์



ใช้เป็นชุดพิธีตอนค่ำ ผ้าซิ่นยกทองทั้งตัว
เสื้อแขนยาว คอตั้ง เช่นเดียวกับไทยจิตรลดา

ชุดไทยบรมพิมาน



เป็นชุดไทยในงานพิธีตอนค่ำที่ใช้เข็มขัดและเครื่องประดับ ผ้าซิ่นยกทองทั้งตัว จี๊บน่านาง
เสื้อคอกลมขอบตັงเล็กน้อย แขนยาว และผ้าหลัง
สำหรับใช้ในงานพระราชพิธีเต็มยศและประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์

ชุดไทยจักรี



เป็นชุดที่ใช้ผ้าจีนแบบเดียวกับไทยบรมพิมาน แต่เสื้อเป็นสไบเฉียง ใช้ในโอกาสงานพิธีกลางคืน



ใช้ในงานพิธีเต็มยศกลางคืน ผ้าขึ้นเช่นเดียวกับไทยจักรีและไทยบรมพิมาน เสื้อคอกลมกว้างคล้ายคอกระเช้า
แต่ไม่จีบรัด ไม่มีแขน ปักต้นเงินทอง ประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์และสายสะพายได้อย่างงดงาม

ชุดไทยศิवालย์



ชุดไทยแบบนี้ใช้ในงานพิธีเต็มยศ ทั้งกลางวันและกลางคืน
เป็นแบบเดียวกับชุดไทยบรมพิมาน แต่มีผ้าสไบห่มทับ

ชุดไทยจักรพรรดิ



ใช้ในงานพิธีเต็มยศตอนกลางคืน

ผ้าชั้นเช่นเดียวกับชุดไทยจักรี ใช้สไบเฉียงเช่นเดียวกันแต่เป็นสไบจีบชั้นใน และห่มสไบปกทับเห็นรอยจีบเล็กน้อย
หน่วยราชการในพระองค์ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย”

เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ที่มา : เว็บไซต์ หน่วยราชการในพระองค์ <https://www.royaloffice.th>

หน่วยราชการในพระองค์
ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ด้านศิลปาชีพ” เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘
และวันแม่แห่งชาติ



เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง หน่วย
ราชการในพระองค์ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจด้านศิลปาชีพ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

วันพฤหัสบดี 7 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ศิลปาชีพ

ไทยอุดมข้าวกล้ารักษาพร เลี้ยงคนสักร้อยล้านก็เลี้ยงได้
ขวนขวายก็สุดแสนคนไทย น้อมใจใคร่ถนอมถนอมข้าวนา ...

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงสนทนากับกลุ่มเกษตรกรชาวไร่ชาวนาผู้ผลิตอาหาร ซึ่งนับเป็นปัจจัยสำคัญที่ทุกคนมนุษย์ จึง
ทรงพระราชดำริที่จะจัดหาอาชีพเสริมให้แก่เกษตรกรเหล่านี้ เพื่อให้เกษตรกรมีรายได้จุนเจือครอบครัว ไม่เดือดร้อนจนเกินไป และไม่อดอยากจนเกินไป จึงได้ทรงริเริ่มโครงการ
ศิลปาชีพขึ้น อันจะก่อให้เกิดปัญหาความเดือดร้อนของชุมชนในท้องถิ่นให้หมดไป สิ่งที่จะเป็นอาชีพเสริมนั้น จะต้องเป็นอาชีพที่ประกอบอยู่ที่บ้านได้ไม่รบกวนเวลาว่างจากการทำไร่ทำนา หรือ
เมื่อมีเวลาว่างก็ไม่อดอยากจนเกินไป เพราะปลูก หรือเลี้ยงสัตว์ในครัวเรือนจะเพาะปลูก ก็จะสามารถประกอบอาชีพเสริมนี้ได้ด้วยทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ในท้องถิ่นของตน และด้วย
ภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาแต่บรรพบุรุษของเรา

นี่คือที่มาของพระราชดำริในการนำศิลปาชีพโครงการมาเป็นอาชีพเสริมให้แก่ชาวไร่ชาวนาไทย



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ไม่เคยการปฏิเสธที่จะเสด็จไปเยี่ยมเยียนเกษตรกร เมื่อทรงเสด็จไปเยี่ยมเยียนเกษตรกรแล้ว ก็ให้ลูกหลานสืบสานและสืบทอดงานในนาไม่ทิ้งกันด้วย

ที่มา : เว็บไซต์ หน่วยราชการในพระองค์ <https://www.royaloffice.th>



<https://shorturl.asia/ZMrXO>